

قبائل و دباغ يستقبلان
وفدين عراقيين

دمشق - سانا - استقبل السيد المعيد عدنان دباغ ووزير الداخلية في مكتبه اول امس وفد ضباط الشرطة العراقية الذي يزور القطر حاليا بهدف وضع اسس التعاون والتنسيق بين الشرطة في كل من القطرين الشقيقين .

وقد استعرض السيد الوزير مع الوفد الشقيق واعضاء وفد الشرطة العراقية السورية المفاوضة لتتاجر القبة على ما

التي تم التوصل

**مهرجان خطابي في مخيم اليرموك
بمناسبة ذكرى اغتصاب فلسطين**

دمشق - سانا - قامت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين مساء أمس مهرجاناً خطابياً في مخيم اليرموك بدمشق بمناسبة ذكرى انضمام فلسطين •
وحضر المهرجان الرفيق عصام القاضى عضو القيادة القومية وعدد من الزملاء أعضاء القيادة القومية لحزب البعث العربى الاشتراكي والسيد خالد الفاوم رئيس المجلس الوطنى الفلسطينى •
التيبة على 11 من

المؤتمر النقابي العالمي يختم أعماله بتوجيه رسالة للرئيس القائد
نقد مواقف سورية النضالية التقدمية
«التلاحم السوري الفلسطيني نواة صلبة للصمود القومي»
«موقف سورية ضمان لوحدة لبنان»

دمشق - سلا - وجه المؤتمر النقابي العلني الثالث للتضامن مع عمال شعب فلسطين في ختام اعماله رسالة للسيد الرئيس حافظ لاسد هذا نصها :

إن المؤتمر الثقافي العالمي الثالث للتضامن مع عيال وشعب فلسطين المنعقد بمعشش في الفترة من ١٥ إلى ١٧ مايو ١٩٧٩ يشكر رئيسكم الكريم لعمال وعرب مع عظيم تقديره لولف سورية البدعي والثابت في وجه التحديات الأقليمية التي تواجه القضية الفلسطينية التي ستختارها جماهير الشعب العربي السوري وبقية الطلبة والقيادات في فلسطين بقيادة الشجاعة في معركة الثورة الوطنية العربية وفي مجابهة القنوطات الصهيونية والإسرائيلية التي تشكل تهديداً بمقتضى السلام وأمن لشقة والعالم بأسره.

وان المؤتمر يقيّد عالياً أهمية وتضالّي التلاحم العربي السوري
اللسطيني والذي يعتبر نواة عملية لتجربة الصمود واتصفي القومية
وتشكل سورية والثورة الفلسطينية لفتحها الحصنة وخندقها المتقدم .
وشيد المؤتمر بالجهود التضالسي الهادف الى توحيد الجهود والحالات
من اجل استعادة الحقوق الوطنية الفلسطينية المشروعة وتحرير الارض
دفع الخطر الذي يهدد حركة التحرر الوطني العربية ..

ويحيي المؤتمر الموقف العربي السوري باعتباره يهدف إلى المحافظة على وحدة شعب وبلد، وليرسي يثبات ويؤكد الغرامة على مسطحات الصهيونية والإمبريالية العالمية وقاعدتها العنصرية إسرائيل وكافة مؤيديها المحتلين في القوى الإقطاعية والفاشستية حداد المرتبطين بمسقط الحياة والتأخر على القضية العربية الآن المؤتمر الثالث للتضامن مع عمال وشعب فلسطين التي اقترنت نوره انعقاده هناك لتستمع إلى كلمة بمجتمع وكلمة الغائبات الصهيونية التي أوصعوا فيها أبناء وأهباد والمؤامرة الإمبريالية الصهيونية على الأمة العربية ومخاطر خيانة رئيسي النظام العربي أنور السادات للقضية الشعب العربي الفلسطيني وحقوقه

و بعد ان ناقش المؤتمر كافة الظروف الراهنة المحيطة بهذه القضية من خلال الوثائق التي وعنتها الامانة العامة للتضامن بين يدي المؤتمر في ضوء هذه التطورات الخطيرة في المنطقة فقد توصل المؤتمر الى
قرارات هامة تؤكد التزام اللجنة ابلغية على الصفحة - ١١ -

رفات : سورية
قيادة الاسد
لعمل الثقل في
اجهة والصراع

في السيد ياسر عرفات ورئيس
الجنة التنفيذية منظمة التحرير
التي كلفه في اختتام أعمال
الصالحي الثالث لخدمة مصالح
بين فلسطيني قال: . . .
في أن التي معكم على أرض
الحبيبة - سوريا/فلسطين العربية
والتي تتصل الآن بعد أن سقطت
تحتا الحرية الجبهة الغربية
والتي أسقطها نظام السادات
التي على الصفحة - ١١ -

سامن المؤتمر مع شعب
فلان وحركته الوطنية

د. التاجنة الإلاية المؤتمرة
العالي الثالث للضمان مع
وشعب فلسطين مؤتمر صحفي
ساعة العاشرة من صباح اليوم
في مبنى الاتحاد انعام نقابات
بمصر. المؤتمر الصحفي اعضاء
لجنة التفاوضية
الضمان مع ميل وشعب
من الوحدة من الاتحاد العالمي
ات والاتحاد الدولي نقابات
ة على الصفحة - 11 -



ضمن الاتصالات المتروية قيادي القطريين الثميين
رسالة من الرئيس الأسد للرئيس البكر
حول التطورات الراهنة في المنطقة

وبعد انقضى السيد طارق عزيز مفوض
مجلس قيادة الثورة إلى القطر العراقي
سواء أـ مع السيد احمد اسكندر
احمد .

وتناول الحديث خلال القابلية
الخطوات العملية التي تمت بـيـسن
القطرين الشقيقين في إطار ميثاق العمل
القومي المشترك والوضع الراهن في
الوطن العربي .

وبعد انقضى السيد طارق عزيز مفوض
مجلس قيادة الثورة إلى القطر العراقي
سواء أـ مع السيد احمد اسكندر
احمد .

وتناول الحديث خلال القابلية
الخطوات العملية التي تمت بـيـسن
القطرين الشقيقين في إطار ميثاق العمل
القومي المشترك والوضع الراهن في
الوطن العربي .

برقية تحية للرئيس الاسد
من التلهوني

تلقى السيد الرئيس حافظ الأسد
 من مجلس بهجت التلوهني رئيس
 المجلس الأميين الأردني برفقة السيدة
 التالية: يسعدني أن اتناول مناسقكم وروحي
 من عشق الفداء لايت لسيدانكم
 بعظيم الأجل والاحترام متعجبين
 لسورية العزوة استمر سيرتها
 العربية النضالية ولشعبها الشقيق
 المؤيد من تحقيق أمانيه القومية في
 الوحدة والنحرز بقيادة سيدانكم
 الزائلة . وفلكم الله وأخواتكم فادة
 قبة فداد وحقق على أيديكم آماني
 استكم الناجدة وأمال أجيالكم الصاعدة
 والسلام عليكم .
 وكان السيد بهجت التلوهني قد
 وصل الى دمشق قبل ظهر أمس في
 طريقه الى موسكو .
 وكان في استقباله السيد محمود
 حديد رئيس مجلس الشعب والسادة
 أعضاء مكتب المجلس وكبار موظفيه .

**الكويت تبلغ العراق التزامها
بقرارات قمة بغداد
نعم دول الواجهة**

الكويت - يرسل سائقا - ذكرت
صحيفة الرأي العلم أن الكويت بعثت
برسالة إلى الحكومة العراقية فيها
فيها بأنها ستدفع حصتها التي
التي على الصفحة - ١١ -

في رسالته الجوابية للرئيس الأسد
هوساك: ندين المعاهدة المنفرة
لناضحين صالح الحرب والقانون الدولي

بدش - سنا - تلقى السيد
رئيس حافظ الأسد رسالة جوابية من
رئيس غريغور هوساك الأمين العام
لجنة عريضة الحزب الشيوعي
شيكو سلوفاكى رئيسي جمهورية
شيكو سلوفاكيا الاشتراكية .
وقد كان الرئيس هوساك في رسالته
يلبه شخصيا واهتماما شعب
شيكو سلوفاكيا بالوضع
الأساسي كذا ما تلقى من
شيكو سلوفاكيا كذا ما تلقى من

سلوفاكيا بدأت الى جانب الشعب
العربي في نضاله لتصفية اثار العدوان
الاستراتيجي وقال اننا نشترك دائما في
وجهة النظر السليمة الوجيهة لسلام
دائم وعادل في الشرق الأوسط هو
تطبيق نسيئة الشاملة لجميع أشكال
العدوان المسلحة بجميع اشكاله
الاطراف المعنية ومن ضمنها منظمة
التحرير الفلسطينية التي تمثل الشيوعي
التي هي الصيغة - 11 -

المعدو يقتال
مناضلين فلسطينيين
في سجن بئر السبع

دمشق سياتا - يتبرهن المتظاهرون
للفلسطينيين المتحورين في سجون
السلطة الصهيونية لأشد التعذيب
والوحشية.

فقد ذكرت - ولا - ان موجة
القبضات تعود صفوف الفلسطينيين
في السجون الى اعلان الاضراب
لجميع اقسامه الى اقبال الفصائل الصهيونية
على اقتيال الفلسطينيين في
السجون. وتبين ان الفلسطينيين في
السجون هم - ناصر سليم
الحيوات و محمد حسن السوركا.
ولقد ان الفلسطينيين احتجاز
البيضة في العجوة - ١١ -

نصائح مكثفة للبحث في شكل الحكومة اللبنانية الجديدة
يؤيد نيابي للحسم السياسي وتحقيق الوفاق الوطني

يروت - سنا - شهد القصر
 يهورى الليثاني أمى سلسلة
 يروت وصداوات في اطار البحث
 يكل الحكومة الجديدة التسي
 يلفد حكومة الدكتور سليم الخريس
 يلقى الرئيس السياسى الرئيس
 يهر امى مع عدد من السادة
 وعقد بعد ذلك اجتماع عمل
 وزير الخارجية السيد فؤاد بروس
 خلاله التداول في التطويرات
 نتيجة على الصميدى السياسى
 بولوماسى
 كما رأس السيد كللى الاسعد
 رئيس مجلس النواب اجتماع التمثل
 النيابى المنقلى بحضور ١١ نائباً
 تم خلاله بحث موضوع الحكم ،
 وأجرى السيد الاسعد كذلك سلسلة
 مشاورات استتج خلالها الاجتهادات
 النيابية بشأن الموضوع الجديد .
 هذا وقد اقرت الاوساط السياسية
 والنيابية اللبنانية عن تأييدها
 لدعوة الدكتور سليم الخريس
 الحكومة الى القسم السياسى
 وتحقيق الوفاق الوطنى التسيروت

في كتاب استقالته اول امس
 ونقل وزير بيروت عن هذه الاوساط
 قولها ان رئيس الحكومة الذى قام
 بدور فاعل على مختلف المستويات
 في اقل الظروف خلال المستسين
 ونصف الة الماضية حدد الرؤيا
 الى تحقيق الوفاق الوطنى في لبنان
 وقد اتقى الدكتور - الخريس -
 اسم مع السيد - منير ابو فاضل -
 نائب رئيس مجلس النواب اللبناني
 وجرى خلال هذه القابلة استمرامى
 الوفاق الراهن بعد استقالة

الكونغرس
 وقال - ابو فاضل - اثر القابلة
 فى الاكثية النيابية انما طابعت
 بعودة الدكتور - الخريس - لرئاسة
 الحكومة لدى ساكن مع هذه
 الاثرة لانه لم يأتى الدكتور - الخريس -
 جميع المطبات لتحمل المسؤولية
 المولية ونوبيد الامن والاستقرار في
 لبنان واعادة بناته .
 الى الصميدالامنى استمرامى السيد
 - كللى الاسعد - رئيس
 البقية الى الصفحة - ١١ -

**قديومي : مؤامرة
الحكم الناتي لن تمر**

تونس - سانا - جند البسطة
- لبارق قنوي - رئيس القنطرة
السبائية لنقطة التحرير الفلطيني
تأكيد المنظمة أن مؤامرة الحكم الذاتي
لا يمكن أن تنجح بسهولة .
وذكرت - واع - أن المسؤولين
الفلطيني وصف هذه المؤامرة في
تصريح له أمس بأنها جريمة جديدة
الفرزها مؤامرة كاسم جديد لتقسيم
الشعب الفلطيني واحكام قنطرة
من هذه المشاريع التي يحاول انقلاب
الظلم - أنور السادات يستغلها
للجبهة على الصفحة - 11 -

الهند تدعو لطرده النظام المصري من حركة عدم الانحياز

أثبت العديد من الشخصيات السياسية الهندية البصرة وجوب طرد نظام السطات من حركة عدم الانحياز وقال السيد سوران سنغ وزير خارجية الهند السابق أن من الخطأ الفادح السماح لظلمة مؤيدة للامبريالية والصهيونية الاستمرار في هذه الحركة واعزل السكرير العام لرد جساتنا الضاحكة إلى بطرد نظام السطات من الحركة فإن دول عدم الانحياز ترفض

إلى جانب أجماع الشعب العربي ضد السطات بسبب خيانتهم كما يد كل من الأمين العام للحزب الشيوعي الهندي والأمين العام لحزب المؤتمر الذي ترأسه السيدة اندورا غاندي طرد نظام السطات من حركة عدم الانحياز لأنه أصبح نقطة انطلاق رئيسية للقوى الامبريالية والصهيونية . وفي بغداد - حيث وزارة التجارة البقية على الصفحة - ١١ -

الوفود العربية في مؤتمر ميلاينا - معاهدة الاستسلام تعيق التنمية في المنطقة

ميلاينا - ساقا - استاتجس الوحدة الاقتصادية العربية والجزائر الجمهورية الليبية في ميلاينا امر الحملة العربية على معاهدة الاستسلام - الامبريالية على اساس امر تعيق التنمية الاقتصادية في الشرق الاوسط

امريكا ترفع الحظر
التجاري عن اوغندا
وتعبر عن ابتهاجها لسقوط

واشنطن - سانا - أصدر
الرئيس الأمريكي جيمي كارتر
تفليحه امس الى وزارة التجو
الامريكية لتفعل الخطوات اللازمة
لاستئناف التجارة فورا مع اوغندا.
وقد اتت اجابة امس الى الرئيس
الامريكي رفع الحظر التجاري
والمسألة التجارية مع اوغندا امس
واعان المتحدث باسم البيت الابيض
مقتضى ذلك ان سقوط حكم يدي
امين يشتر باكثر الايام اشرافا في
اوغندا .

الأمر فرب: حملة السادات
على السعودية وسام لنا

باريس - سانا - أكد الأمير فهد
عبد العزيز ولي عهد السعودية
عقيدته القومية بالنسبة للاسـ
مية هي قضية حياة أو موت .
وقول - وأخ - أن الأمير فهد
في حديث نشرته له اسـ
سيفة الوطن العربي - الانسوية لصندقة
باريس . . اتنا اذا تساهلنا في
قضية القدس فلن ذلك يعني اتنا
غفرت ذات يوم في مكة المكرمة .

ملات القمع ضد القوى في السودان

سالم نهرى تصيد حملاته القمعية ضد
ان. ونقلت - واع - عن قائمين من
بقولهم أسمى أن اجزءة نهرى اعتقلت
بين وراحد الحقوقيين هم المسألة حسن
انما هو حبة و عشر مهاجر .

نورة احنجزت في السابع من الشهر
يونى رضى القصري نقيب المحامين وطه
بوصاروات دوازى سفرها تسهما من
نفس البقية الى الصلحة - ١١ -

نظام نمري يصعد د
الوطنية

نقلنا عن شخصيات مهمة لادعة من
المقاومة ونشرناها صحفية - الدستور
الإيرانية اسم.

وقالت هذه الشخصية تان هذه
الحركة التي يتزعّمها غياث كيار في
عدة فرق عسكرية موجودة بعيدا عن
القاهرة قد وقعت الساعات في مواجهة
وضع خرج جعلت نظامه يجهلها بالكلية

**انتقام : أمريكا تريد أبقاء
إيران أسيرة مصالحها**

الكوت - سانا - محل نائب
رئيس وزراء إيران السيد - عباس
امير انتقام - في حديث صحفي
أدى على الولايات المتحدة ووضعا
بأنها دولة امبريالية تريد أبقاء
إيران أسيرة لها .

بيروت - سانا - وواصل نقل
القوى الوطنية والتنمية في السودان
السودان إلى المصالح العالمية للسودان
قبل أيام ثلاثة من المحامين السودانيين
أبو زيد ويسر منتر وأحمد
ونكر القاصدون أن الأجهزة القذافي
الحالي في طائر القذافي السودانيين
أحمد إبراهيم عضو مجلس القذافي
الاستقرار في أوضاع المكتب القذافي

الأب جديد

عنان - مراسل سانا - وقفة
خلال الأيام القليلة الماضية حركة توتر
في صفوف القوات المسلحة المصرية
احتجاجا على سياسة رئيس النظام
الحزبي انور السادات الإسلامية التي
ادت الى قتل مقر من ائمة العريبي
والعالم الاسلامي .. واحتجاجا على
معاهدة اللل والاستسلام التي وقعتها
السادات .

محاولة انه

نظام السادات لا يقبل تصفية
هيئة القمع العربي
القاهرة - سانا - لعن السادات
الفرق - كمال حسن علي - وزير
الدفاع والاتحاد العربي في القطر
المصري عن عدم قبول مصر ببيان القمع
صدره الجح - سلطان بن عبد
العزيز - وزير الدفاع السعود

فلما من الليل

ما هو تصور الحركات الثورية للمستقبل العربي القريب؟

كم ستعيش معااهدة الصلح وكيف يمكن إسقاطها؟

كيف يمكن إسقاط المخطط الأميركي في المنطقة العربية ومعه معاهدة الصلح؟

هل هناك من يستطيع الإجابة على هذا السؤال؟ إن الإجابة تعني إعطاء تصور كامل من طبيعة المرحلة القادمة، أي إعطاء تصور عن: ماذا سيحدث قبل إسقاط المعاهدة وماذا سيحدث بعد إسقاطها..

نقول ونقال: إن اختلافات ومعاهدات كثيرة سقطت، وإن حتى التاريخ نفسه وتحتسم سقوط معاهدة الصلح العربية - الإسرائيلية. وهذا صحيح ولكن كيف، وماذا حدث وماذا وقع حتى سقط حلف بغداد مثلا وكما استغرق إسقاطه من وقت؟ ثم ماذا حدث بعد سقوط هذا الحلف؟

خصوصيات العمل العربي

والواقع نقول أيضا: إن تكتة حزيران مثلا لم تكن أكثر من ستة أعوام لم يمد ذلك «الفرق» القتال العربي هذه التكتة وأثبتت لإسرائيل أن أسلحتها العسكرية أسطورة وثقة، ثم أضافت الواقع نفسها، وواقع جديدة حول مؤامرة كبيرة استخدمت فيها حرب تشرين جسرا لعبور الرئيس المصري أنور السادات من مصر إلى إسرائيل وأمام علم الصلح والاستسلام..

هذا وذلك وغيره حدث، لأن العمل السياسي أو العمل النضالي أي عمل، لا يمكن أن يستمر سائرا في خط صاعد أبدا ودون توقف..

والعمل النضالي العربي بالذات (العمل الوطني والعمل القومي) له خصوصيات التي تكون أحيانا غريبة بل أقرب من تصورات الخيال. وبسبب هذه الخصائص، تكثر الهفوات والانحناءات والانفصالات العادة، وتكثر الانفصالات في خط مستقيم صاعد حتى كانت تجمعا تصعد أنفسنا في بعض الأحيان وكأننا نصنع المعجزات، وجعلنا تصعد أنفسنا أحيانا أخرى وكأننا إيتان، لا معنى، ولا معنى لنا.. هذه الخصائص في بعض أساليب العمل العربي هي التي جعلتنا نرصد تلك المعجزات التي سبق أن رددناها في فترة من الفترات من (الأيام الأولى في اليم) وهذه الخصائص هي التي تجعل بعضنا يقول إن المخطط الأميركي في المنطقة سيستلزم معه معاهدة الصلح دون الإجابة على السؤال الثاني: ماذا يجب أن يحدث قبل إسقاط المعاهدة وماذا يجب أن يحدث بعدها..؟

الجميع في الشرق الأوسط في حالة انتظار حتى القوى الدولية التي لها علاقة مباشرة بالصراع الدائر في المنطقة، وهذه الحالة قد تظل وقد تفرق وذلك تما للفرص التي تجري تحت السطح وتبعا للعوامل والمناخ الدولية والوضعية التي تتحكم بحركة الصراع وإرادة القوى المتصارعة. ومع ذلك يمكن التأكيد بأن هذه الحالة ليست نهاية المطاف بالنسبة للجميع في الشرق الأوسط لأن السدات لم يستطع بالتفصيل الصلح المنفرد التي وفها مع العدو الصهيوني أن يغير من واقع الصراع في المنطقة وأن يفرغ حقائق ومعادلات جديدة في المنطقة غير سياسة الاستسلام وغير سياسة الرضوخ لإرادة القوى الصهيونية والأميرالية..

ومازلة يبقى ويبدو أن وليس وزراء العدو الصهيوني يريد أن يتجاوز حالة الانتظار هذه وإن يدفع بإطرافها الرئيسية إلى التوجه لسياسة أو مبدأ - الأمر الواقع - فكانت النتيجة إقدامه على طرح مشروع مؤامرة الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين على أساس النقاط التالية:

١ - أن المقصود بالحكم الذاتي - هو السكان وليس الأرض لأن بين ما يزال يصر على أن الضفة والقطاع هما - جزء من الكيان المنقسمي الصهيوني - وذلك بصرف النظر عن أية اعتبارات أخرى.

٢ - أن المقصود بالحدود هو الحدود الحالية مع كونها تابعة أصلا من القوانين الإسرائيلية - أي من الاستراتيجية الصهيونية التي تنادي بالاحتلال والتوسع والحرب والممانعة والأعمال.

٣ - وأخيرا دعا يبين إلى إقامة مفاوضات - بجمية شريفة - منتشرة من قبل سكان الضفة والقطاع ومزودة بالشكل الذي تستخدمه إسرائيل في كثير من الأحيان للموصل إلى غرض سياسي معين.

مناقشة سريعة

والواقع عندما يلتقي نظرة فاحصة على بنود هذا المشروع فإن يقدرون أن يجري له مناقشة سريعة وفق مايلي:

١ - أن طرح هذا المشروع - المؤامرة وفيها هذا الوقت بالذات يعني إبسانة أن العدو الصهيوني ومعه بقية أطراف المؤامرة قد فقدوا الزخم فلا على تنفيذ الخطوة التالية من معاهدة الصلح المنفرد، وهي تصفية القضية الفلسطينية وإيجاد الظروف المناسبة لتحقيق هذا الغرض الكف بالسياسة لكل المشاركين في مؤامرة يبين - السدات.

٢ - أما الهدف الثاني من طرح هذا المشروع فهو إيهام الأمة العربية وقواها القومية والتقدمية بأن - زمام المبادرة - مازال بيد الأطراف المؤامرة وأن الزمن يعمل لصالح هذه الأطراف وأنه لم يدم أمام العرب سوى طريق الرضوخ والاستسلام.

٣ - ومن الطبيعي أن يكون هذا المشروع

حركة التاريخ تفرض

ولكن ماذا تفرض؟

يبدو أن كل ما هو غير واقعي وكل ما هو مغالط لا يستمد مبادئه المثلل أن يستمر وإنحال بقاؤه.. إسرائيل قامت على الباطل والقهر والاحتساب - فهي على احتلالها لفلسطين أكثر من ثلاثين عاما - والاحتلال الإسرائيلي قذافي العربية التي احتلت عام ١٩٤٧ قام على الظلم والباطل وقد مضى عليه أكثر من عشرة أعوام الاستعمار الفرنسي كان موجودا لم يخرج ذلك الاستعمار التكتيكي والإيطالي والمثالي جيب جيب المستعمرين خرجت باستثناء بعض القواعد العسكرية - وهذا يعني أن حركة التاريخ تفرض ذلك وتفرغ خروج المستعمرين، مثلما فرضت هذه الحركة دخولهم واستعمارهم للبلاد العربية، ومثلما أيضا فرضت حركة التاريخ على العرب الجهاد ضد المستعمرين ثم النضال، ثم الثورة عليهم، ومثلما أيضا فرضت هذه الحركة ظهور دول عظمى كبيرة وقوية مع انتهاء الحرب العالمية الثانية مثل الولايات المتحدة الأميركية والاتحاد السوفيتي، ومثلما فرضت علينا ودون رغبتنا القزو الصهيوني لفلسطين ولوطن العربي. فإن عوامل كثيرة، كما هو واضح، هي التي تفرض التغيير، ومن هذه العوامل، الجهاد والثورات وسقوط فلسطين والإنقلابات، وإسقاط حلف بغداد، وإقامة الوحدة، ووقوع الانفصال، وتكتة حزيران، وحرب تشرين، وتوقيع معاهدة الصلح وغيرها وغيرها، ولم تكن واقعة من هذه الوقائع موزونة عما قبلها ولا موزونة عما بعدها سباني بعد بعدها. كل مترابط، يتأثر ويؤثر.

مسؤول واحد

وتعود لمعاهدة الصلح والمخطط الأميركي.. أولا: ما هي العوامل التي تفرست أو أوجدت معاهدة الصلح والمخطط الأميركي، ونعني به مخطط ما بعد حرب تشرين..

لنأين: هل حسب أو تصورات أية «حركة» ثورية؟ نعم، وصل السادات إلى الحكومات القوات العربية ليمر حرب تشرين، هل تصورت أية حركة ثورية، عربية وغير عربية، السادات يوقع معاهدة الصلح ويؤثر لفلسطين المحتلة.

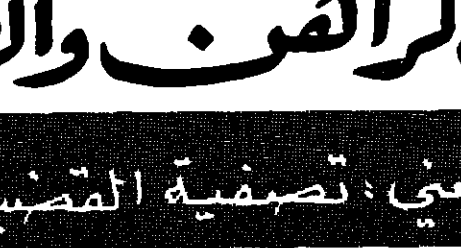
ثالثا: ما هي النتائج التي تستتضي عن معاهدة الصلح، مصرية، عربية، دوليا..

رابعا: كم ستعيش معااهدة الصلح؟ خامسا: من هي القوى المؤهلة لإسقاط المعاهدة المذكورة وما هي الشروط اللازمة لإسقاطها، وهل هي متوفرة حاليا أم ستوفر بعد فترة معينة؟

سادسا: أمانا اليوم قضية أساسية هي قضية فلسطين وأمانا مشكلتان خطيرتان هما مشكلة تحرير الأراضي العربية التي احتلت عام ١٩٦٧ والمشكلة المصرية أي معاهدة الصلح المصرية الإسرائيلية. كيف نجتمع الثلاثة ونوجدنا في قضية واحدة، قبل أن نتفق لنا مشكلة واحدة خاصة، بالتبعية ننهي إلى السؤال نفسه وهو: كيف يمكن إسقاط معاهدة الصلح، وما هو تصور الحركات الثورية للمستقبل العربي القريب وليس البعيد على الأقل؟

الأمم المتحدة والباطل الوجود

إن إسرائيل تقوم وتستمر على القاعدة



القول أم يجب أن نصفي إلى هذا الكلام كلاما آخر وهو: كيف خرج الاستعمار وكيف سقطت

أحلاف كثيرة وماذا حدث قبل وماذا حدث بعد؟

محمد زعيتير

التالية: «أنا موجودة الآن هذا هو الامر الواقع، كل ما هو إسرائيلي موجود هو امر واقع، والعرب سيتلون على الامر الواقع، ولن يستطيع الاتحاد منهم تجريره على التمود او تخليصه من على مراحل»..

الاحداث والتغيرات التي حدثت بعد حرب تشرين في مصر بشكل خاص انتهت إلى إنبات صحت وسلامة منطق القاعدة الإسرائيلية.

تكوين من السياسيين والكتاب والعلماء والإساقفة في مصر ودوبا في غير مصر، أعلنوا تعودهم على الامر الواقع الإسرائيلي.. أفرادا لإسرائيل بوجودها وتنادوا أكثر فأكثر بالغتوا وغبتهم في التعاون معها..

على أية قاعدة يقوم ويستمر الوجود العربي القومي؟ على الآتي: كل ما هو غير عادل كل ما هو غير إنساني، كل ما هو باطل وعدواني، هو موجود وإذا وجد فيجب إزالته وتغييره على هذه القاعدة يقوم الوجود العربي القومي: بين القاعدة الصهيونية وبين قاعدة الوجود العربي القومي مسافة شاسعة جدا جدا.. المنطق العربي متفق خير وإنساني وعادل، أما المنطق الإسرائيلي فليس مهما كيف يكون، المهم أن كل ما هو إسرائيلي موجود هو امر واقع، كيف وجد وبأية وسيلة وعلى حساب من، هذا ليس مهما.. المهم أن يوجد هذا الإسرائيلي، على شكل إنسان، مستعمرة، قاعدة عسكرية، شارع، بناء، أي شيء.. بل يمكن منطق الاستعمار الفرنسي أو الإنكليزي ذلك، كان منطق التالي: «دول متخلفة ضعيفة غنية بالثروات الطبيعية مقابل دول متقدمة قوية تحتاج لثروات هذه الثروات.. ومقابل التبع لنظير الشعوب المتخلفة ونزورها على ثقافات أقرب وحضارتها».. وعندما حاربت الشعوب المستعمرة جيوش الاستعمار، حاربت هذه الجيوش وسلطانها الرسمية، ولم تعاربا بهذا المواطن الفرنسي أو المواطن الإنكليزي.

لأن الحركة لم تكن بين إنسان وإنسان وإنما بين شعوب وبين دول وانظمة.. معركة بين إنسان وإنسان، اما في صراعات مع إسرائيل فالمرى يختلف كليا، انه باختصار معركة بين إنسان وإنسان، بين الصهيوني وبين العربي إنما كان الإنسان..

إن قلنا أن أعدل بجانبنا والمعدون بجانب إسرائيل هل يكفي هذا القول لتحرير الأرض وإسقاط معاهدة الصلح، وإن قلنا، أن الاستعمار خرج وأحلاف كثيرة سقطت، فهل يكفي هذا القول أم يجب أن نصفي إلى هذا الكلام كلاما آخر وهو: كيف خرج الاستعمار وكيف سقطت

أحلاف كثيرة وماذا حدث قبل وماذا حدث بعد؟

محمد زعيتير

الجميع بصورة جديدة وقائمة بالأساس على جملة من المعطيات المتكاملة والمتغيرة بالتالي على تجريد أطراف المؤامرة من ورقة المساومة للاستعانة؟

أن الإجابة على هذا السؤال الرئيسي يمكن أن تعدد من خلال تسجيل الحقائق والنقاط التالية:

١ - أن الحديث عن المرحلة التالية بمعدل في رديها بالمرحلة الحالية هو نوع من السقوط في شيك الوهم لأن العلاقة بين هاتين مرحلتين أصبحت على درجة كبيرة من الوضوح وهو الأمر الذي يمكن الاستفادة منه للتأكيد على حقيقة أساسية مفادها أن الذين يراهنون على - أن الأمة العربية ستوافق في نهاية المطاف - على مخططات الاستسلام ومشاريح الرضوخ للاحتلال هم واهمون جدا، لأن هذا المنطق لا يمكن الأخذ به حتى بالنسبة للشعب العربي العربي الذي يعيش حالة من الرعب والقيان الشديدين.

٢ - من الضروري التأكيد هنا بأن عناصر وامتلاكات الصمود لدى الأمة العربية هي أقوى وأكثر من العناصر والامتلاكات الزرية والمسي التي البعض أنها تشكل في حد ذاتها أقصى ما يمكن أن تدعمه الأمة من نصائح وطاقت لصالح معركة الدفاع عن الوجود القومي وهذا القوة الصهيونية التي وصلت إلى أقصى درجاتها.

٣ - والاهم من ذلك كله هو الجسور بين المرحلة التالية في الصراع العربي - الصهيوني ستكون واسعة المعالم والأطر، وهو الأمر الذي سيؤدي - ولتأكد - إلى حدوث نقلة جديدة على طرق الصمود القومي وعلى طرق تنسيق أطراف المؤامرة وضرب مخططاتها في الداخل والخارج.

الفعل الفلسطيني ومن المؤكد أن الفعل الفلسطيني سيكون العدوان الرئيسي لهذه المرحلة لأن بين السادات وكارنر سيحاولون خلالها أن يفرغوا مؤامرة الحكم الذاتي بأن شكل من الأشكال على سكان الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وهو الأمر الذي يفرض على الثورة الفلسطينية أن تبادر إلى تصعيد كفاحها المسلح في داخل الوطن المحتل وأن تزيد هذا التصعيد بسلسلة من الوقوف السياسية الجبلية على مستوى الساحة العربية والدولية بحيث تكون النتيجة هي بلورة الصورة النهائية للفكرة الفلسطينية على أساس ادخالها المباشر في دائرة الوحدة الوطنية وطرحها أمام

وإختصار شديد جدا يمكن القول: أن الصورة الشاملة لا تجري ولا يمكن أن تجري في الشرق الأوسط متداخلة إلى أبعد الحدود في خطوطها الجغرافية وأنها السياسية وذلك بصرف النظر عن الأسباب التي تقف وراء حالة الانتفاضة التي نف الجميع، وهذا يعني بأن السرب إذا رغبوا فلا في إسقاط النظام المصري وأجابه معاهدة الصلح المنفرد التي وفها مع العدو الصهيوني قائم مطالبون - أن يخابروا رأس الإصفي وليس ذنبها - وأن يبادروا بالتالي إلى وضع طاقتهم القوية لقرب المصالح الأميركية في المنطقة.

محمد ظروف

من بيئات حزب التجمع الوطني التقدمي المتحد

المعاهدة تلزم مصر بمعاداة العرب ونشر الثقافة الصهيونية

● أوجه أخرى للانتقاص من سيادة مصر:

وقد أوضحت الاحاق والمخاض الرقنسية بالمعاهدة، وأتت لتعبر جزءا لا يتجزأ منها أن الاحتلال بسيدة مصر قد شطت نواحي لم يكن من الممكن رصدها بالاستناد لقتل إلى نصائح كليب بديدا أو النص الأصلي للمعاهدة فقط.

بشأن علاقات الطرفين: ● أولاً - أن مصر سوف تفقد أخلاق تجسرة، وأخلاقا قبطيا، وأخلاقا طيران وأخلاقا خاصة بالاتصالات السلكية واللاسلكية والبرقية والتلفزيونية مع إسرائيل في مدة لا تتجاوز ستة أشهر بعد اتمام الانسحاب الكوني - أي قبل

الانسحاب الكوني من أرض مصر بعدة قد تتجاوز المصير.

ثانيا - النص على حرية انتقال السلع والأشخاص والمركبات بين البلدين قد ود في صلب المعاهدة كالأحق تتفق فقط بوسائل تطبيق هذا البند. ومن المعروف دوليا أن الأرض شروط الاقتصادية في معاهدة سياسية لا يكون إلا معاهدات تنهي الحرب بين غالب ومغلوب، وكانت السابقة الأولى في هذا الصدد معاهدة فرساي التي فرضت على ألمانيا في أعقاب الحرب العالمية الأولى، ونموذج آخر هو الاستسلام غير الشروط الذي فرض على ألمانيا النازية عقب الحرب العالمية الثانية.

ثالثا - كلمة الانفصالات التجارية والثقافية والاقتصادية خلافا لأي انفصالات معاملة تيرها مصر مع دول أخرى - ليس من حق مصر الظاهر أو وقف سرياتها بمقتضى حق مصر السيادي ولا كان ذلك خرقا للمعاهدة وخروجا عليها - ويجري إسرائيل ما زال على أرض مصر وسيناء موزولة السلاح أمام أي تعرض عسكري إسرائيلي، بحجة

الاحتلال بشروط المعاهدة. رابعا - سوف تستمتع من كل دعاية معادية لإسرائيل، أو للصهيونية، أو للثقافة الصهيونية مع ما تحتويه العقيدة الصهيونية من عداة للإسلام والسليحة، ولإفكار متعمدة معادية للبطانة العربية، وإنعادت بحق في مصر، وفي غيرها من البلدان العربية، ومصر لتتجهل ذلك في وقت ما زالت تحتل فيه إسرائيل أرضا مصرية، وما زالت في حالة حرب مع دول عربية أخرى - ومخالفة هذا الالتزام في مصر انتهاك للمعاهدة، ومخالفة لالتزامات مصر إزاء إسرائيل.

خامسا - سوف تستمتع السن الإسرائيلية، والشحنات التجرة من وإلى إسرائيل بحق الرود العر في قناة السويس، وسوف يبادل رعايا إسرائيل وسفنها وشحناتها معاملة لا تتسم بالتمييز في كافة الشؤون المتعلقة باستتخدام القناة. وسوف يعتبر خليج العقبة من الممرات المائية الدولية المفتوحة لإسرائيل، شقها لذلك شأن أية دولة تحتل فيه إسرائيل أرضا مصرية، والتصديق على المعاهدة، أي قبل بدء عملية

انسحاب القوات الإسرائيلية من أراضي سيناء المصرية أصلا - ذلك وقد فلا - سادسا - نص المصير التفسيري المرفق بالمعاهدة بشأن قوات الأمم المتحدة والمراقبين هذه في حالة وقوع خلاف بين مصر حول تشكيل هذه القوات والمراقبين، فإن الطرفين يمتدان بقبول أو تأييد ما تقرره الولايات المتحدة في هذا الصدد. ومضى ذلك أن هذه القوات الإيجابية الرابطة بأرض مصرية سوف تكون رهنا بإرادة أمريكا، لا من حيث الذي الزمني لحسب، بل من حيث التكوين أيضا.

الوضع الفعلي الذي سيكون لسفير الإسرائيلي في القاهرة والقوات الصهيونية تحتل أرض مصر، هو وضع يذترنا بالوضع الذي كان لبريطانيا ومنوبها السامي في مصر مما سيحصل لإسرائيل مكانة خاصة وتمتية داخل مصر.

ويجدر التساؤل هنا عن حكمه ترتيب كلمة أحكام المعاهدة التي تقع التزامات شديدة الوطاطة مصر خاصة بنشر العلاقات مع إسرائيل، وتوقيتها في ارتباط مع قيام إسرائيل بانسحابها الأولي فقط من سيناء.

إذا أن مصر تتخلى مقابل هذا الانسحاب الجزئي من كلمة ما لديها من أوراق للفلسطيني إسرائيل بعد ذلك، فعلا بقي لها من أوراق كي تضمن انسحاب إسرائيل النهائي من سيناء؟

إن هذا ليجعلنا على القن بأن مثل هذا الانسحاب التتالي لن يتم إلا إذا ضمنت إسرائيل لنفسها نتيجة تطبيع العلاقات، قبضة على مصر ففنها عن الحاجة عن استمرارها في احتلال جزء من أرض مصر.

بسم جعارة

بسم جعارة

بسم جعارة

بسم جعارة

بسم جعارة

بسم جعارة

بسم جعارة

بسم جعارة

بسم جعارة

بسم جعارة

بسم جعارة

هكذا من الأصيل

العراق يحذر من خطورة استمرار العدوان الصهيوني العرب يتخذون سلاح النفط لحفظ على قوتهم دويلة العميل "حداد" وليدة المعاهدة المشؤومة

أب

الساحة اللبنانية والحسم السياسي

ليس مستبعدا أبدا أن يزيد سعد حداد من عريته، ويصعد سياسته التمرية في هذه الظروف التي يشهدها الساحة اللبنانية، أو التوقف أن تشهدا في ضوءه بشائر الانفراج الأمني والسياسي انطلاقا من الخطوات التي تسمى الشرعية اللبنانية للقيام بها سواء من خلال تأكيد سلطتها على جميع الأراضي اللبنانية أو من حيث اليد يسمي تحقيق الوفاق الوطني.

سعد حداد، أن يترك الأمور تأخذ مجراها التطوري والعلمي، لأن إسرائيل لا تملك السلاح الشرعي اللبنانيين تمارس دورها ومسؤولياتها في التصدي للمماررين ولا أن يتحقق الوفاق الوطني على أساس مشاركة جميع أبناء لبنان ورجالاته في جهود السلام والوحدة لبنان. لأن إسرائيل لا تريد للبنان أن يوجد تحقق سلامه، وتزود وحده فهي مستعدون لولعة حداد، ويستعدون بمختلف أسلحة العريه والعتي، ويصنعون التخريب أيضا.

وكانت آخر خطوات هذه العريه، قيام حداد بتوجيه الفدوات لقرى لم يتمكن من صمها لا يسمى بولعة «لبنان الحر» من أجل استكمال مخطط تجزئة لبنان، وقرى وحده الجغرافية والجعلية والسياسية. وهو الأمر الذي اشارت إليه أنباء جنوب لبنان، والتي تلعب إلى التأكيد على مزم حداد بتوسيع الحزام الأمني في القرى الحدودية لصالح إسرائيل، وضمانها بإبقاء سياج بوفر لها للفرار الطويلة والقوية عن طريق بولعة حداد الطاقية - الانفصالية - أن أول خطوة لوفد عريه حداد، وعدم تمكين إسرائيل من (احتلال الأراضي العربية شبرا شبرا) تتحدث بالتعميل في الحسم السياسي، وهو أمضى الأسلحة في يد الشرعية، كما قال الدكتور الحص عندما تقدر مواجهة خروصها والذين عليها بدرا من فزهم ومن ثم كسهم، والتطلب عليهم.

أحمد صوان

حذر القدر العراقي الشقيق من خطورة استمرار العدوان الصهيوني الإسرائيلي على السلام العالي وطالب العالم بوضع حد له.

فقد أكد السيد طه محي الدين معروف - نائب رئيس للجمهورية العراقية في البرلمان - أن الوضع في المنطقة العربية معرض لخطر جسيم.

ونقلت - واء - عن السيد طه معروف في مؤتمر صحفي عقده أمس قوله - أن استمرار العدوان الصهيوني الإسرائيلي يهدد السلام العالي ويعرض العالم إلى أخطار كبيرة من بينها حرمانه من موارد الطاقة إذا تفجر الوضع.

وكانت نائب رئيس الجمهورية العراقية الملم والمجتمع الدولي على الوضع في الشرق الأوسط، وخصوصا في العراق، حيث أصبح الوضع في العراق معرضا لخطر جسيم.

وكانت نائب رئيس الجمهورية العراقية الملم والمجتمع الدولي على الوضع في الشرق الأوسط، وخصوصا في العراق، حيث أصبح الوضع في العراق معرضا لخطر جسيم.

وكانت نائب رئيس الجمهورية العراقية الملم والمجتمع الدولي على الوضع في الشرق الأوسط، وخصوصا في العراق، حيث أصبح الوضع في العراق معرضا لخطر جسيم.

وكانت نائب رئيس الجمهورية العراقية الملم والمجتمع الدولي على الوضع في الشرق الأوسط، وخصوصا في العراق، حيث أصبح الوضع في العراق معرضا لخطر جسيم.

وكانت نائب رئيس الجمهورية العراقية الملم والمجتمع الدولي على الوضع في الشرق الأوسط، وخصوصا في العراق، حيث أصبح الوضع في العراق معرضا لخطر جسيم.

وكانت نائب رئيس الجمهورية العراقية الملم والمجتمع الدولي على الوضع في الشرق الأوسط، وخصوصا في العراق، حيث أصبح الوضع في العراق معرضا لخطر جسيم.

وكانت نائب رئيس الجمهورية العراقية الملم والمجتمع الدولي على الوضع في الشرق الأوسط، وخصوصا في العراق، حيث أصبح الوضع في العراق معرضا لخطر جسيم.

بل على الوطن العربي بصورة عامة.. من جهة ثانية أكد السيد سعدون حمادي وزير خارجية العراق أن قرارات مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية تشكل أدلة على لسانات لتوجيه معاهدة الاستسلام مع العدو الصهيوني.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

النساء وتكبر كل الطاقات ضد العدو الصهيوني والوقوف صفا واحدا أمام الدولة المحتلة التي خلفتها - إسرائيل - وهي دولة العميل - سعد حداد - التي ما كانت لتقام لولا المعاهدة المشؤومة.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

رئيس أركان حرب العدو رافائيل إيتان صرح عقب زيارته للقاهرة أن الخشية لديه من احتمال أن ينجر النظام المصري إلى حرب ضد إسرائيل في حال نشوب قتال في الجبهة الشرقية، وأنه متعجب بأن المسؤولين المصريين صادقون في موقفهم من الصراع مع إسرائيل.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

وقال السيد - حمادي - في حديث لوكالة الأنباء العراقية - الكونية - أن العراق لا يتقبل أي معاهدة مع العدو الصهيوني التي تهدد أمنه وأرضه.

القمّة السوفيتية - اليوغسلافية بريجنيف وتيتو يتبادلان وجهات النظر حول أهم القضايا الدولية والانفراج



الرئيس بريجنيف يستقبل لاورشال تيتو في المطار

نوسكو - تاس - سقا - بدأت في موسكو أمس المباحثات الرسمية بين الرئيسين السوفيتي واليوغسلافي ولوكوتش تاسي أن كلا من فروميسكو وكوسنتين روسكوف من الجانب السوفيتي وستاكودولانسكي ويوسيب هوليتش - من الجانب اليوغسلافي قد شاركا في المباحثات.

وقد تبادل الرئيس السوفيتي واليوغسلافي المعلومات حول التنمية الاقتصادية في الاتحاد السوفيتي واليوغسلافيا واستعرضا نتائج تنفيذ مقررات المؤتمر الخامس والعشرين للحزب الشيوعي ليوغسلافيا والمؤتمر الحادي عشر لرابطة الشيوعيين اليوغسلاف. كما عرض الجانبان وجهات نظرهما

من القضايا الدولية الأساسية وأهملها قريبا لسير عملية الانفراج الدولي وما يتعرضها من عبات وكذلك ابديا وجهات نظرهما بمسدد الخطوات الواجب اتخاذها من أجل تحقيق

التقار في سان سلفادور

يستولون على كنيسةين أخريين سان سلفادور - رويتر - سقا - استولى مويو الكتلة الشيوعية الثورية اليسارية في السلفادور على كنيسةين أخريين هنا ليلة أول أمس في وقت لكر فيه أن المظاهرات الخارج من دبلوماسيين فرنسيين وفنزويليين يحتجزهم نوار الكتلة تمر في مرحلة حاسمة.

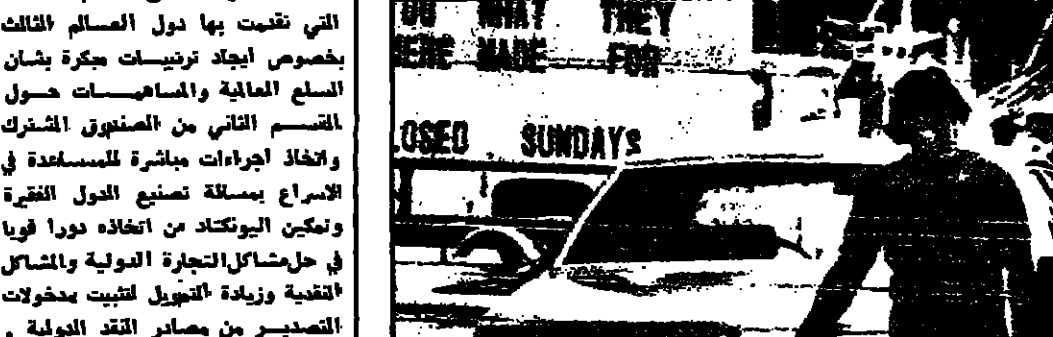
وفكر أن الاستيلاء على عيسى كنيسةين جاء بعد أقل من ٢٤ ساعة من دعوة وجهها رئيس الاسقف اوسكار - ارنولدو روميرو - إلى الكتلة بقاءه احتلالا للسلفادورين والكاثوليك. كما ذكرت مصادر قريبة من الكتلة أن المفاوضات بعد السلفادورين وصلت إلى مرحلة حاسمة ولكنها لم تعط تفصيل أخرى. هذا ويحل نوار الكتلة الشيوعية منذ الأسبوع الماضي السلفادورين وما لا يقل عن ست كنائس بينها كاتدرائية المصونة الشامل بين البلدين حيث سجناء من زعماء الكتلة الثورية.

تركيا مقتل ١٤ شخصا بجواري العنف السياسي أجاويد يعلن استمرار فرض الأحكام العرفية

أنقرة - سقا - تجدد أعمال العنف السياسي في تركيا حيث لقي ١٤ شخصا مصرعهم وأصيب عدد آخر بجروح بليغة في عدد من المدن التركية. وذكرت - واز - عن بيان رسمي صدر أمس في أنقرة أن مجموعة عينية مسلحة فتحت النار على أحد القناصين التي يرئها اليساريون في وقت متأخر من الليلة قبل الماضية في ضاحية من العاصمة مما أسفر عن مقتل سبعة أشخاص وجرح أربع بجراح خطيرة. وقالت - اب - نقلا عن مصادر

فالد هيلم في قبرص للمشاركة في قمة كبريان - دكتاش

نيقوسيا - اب - وصل إلى قبرصيا أمس - كورت فالد هيلم - ليراس اجتماع القمة المقرر بين الرئيس القبرص كيريانو وزعيم الطائفة القبرصية التركية دكتاش. وذكرت - اب - نقلا عن تصريح فالد هيلم بأن الطرفين القبرصيين اكما انهما سيمعلان ما في وسعهما ليكتلا لقاء كيريانو - دكتاش بالتراجع.



دع فالد هيلم في قبرص للمشاركة في قمة كبريان - دكتاش

دع فالد هيلم في قبرص للمشاركة في قمة كبريان - دكتاش

دع فالد هيلم في قبرص للمشاركة في قمة كبريان - دكتاش

اعلانات

اعلانات

اعلانات

اعلانات

اعلانات

اعلانات

اعلانات

اعلانات

كارتر: موسكو رابعة في التفاوض لتخفيف الانساحة النووية بعد التوقيع على سالت ٢

واشنطن - سقا - ذكر الرئيس الأمريكي - جيمي كارتر - أن الرئيس السوفيتي - ليونيد بريجنيف - ابلغه أن موسكو تريد أن تبدأ التفاوض بشأن إجراء مزيد من التخفيضات على الأسلحة النووية

واشنطن - سقا - ذكر الرئيس الأمريكي - جيمي كارتر - أن الرئيس السوفيتي - ليونيد بريجنيف - ابلغه أن موسكو تريد أن تبدأ التفاوض بشأن إجراء مزيد من التخفيضات على الأسلحة النووية

تعداد وزير في المكسيك بعد استقالة ٣ وزراء

مكسيكو سيتي - اب سقا - ذكر متحدث باسم مكتب الرئيس المكسيكي - خوزيه لوبيز بوريللو - أن ثلاثة من الوزراء الرئيسيين في الحكومة المكسيكية قد استقالوا لأسباب شخصية وقد تم تعيين وزراء جدد

مكسيكو سيتي - اب سقا - ذكر متحدث باسم مكتب الرئيس المكسيكي - خوزيه لوبيز بوريللو - أن ثلاثة من الوزراء الرئيسيين في الحكومة المكسيكية قد استقالوا لأسباب شخصية وقد تم تعيين وزراء جدد

اعلانات

اعلانات

اعلانات

اعلانات

اعلانات

اعلانات

اعلانات

اعلانات

صياغة الرخص

صياغة الرخص

صياغة الرخص

الصين توافق على إجراء أول عملية تبادل للأسرى مع فيتنام

هانوي - اب سقا - أفاد سقا - أمس من مصدر فيتنامي أن الصين وافقت على إجراء أول عملية تبادل للأسرى بين الصين وفيتنام

هانوي - اب سقا - أفاد سقا - أمس من مصدر فيتنامي أن الصين وافقت على إجراء أول عملية تبادل للأسرى بين الصين وفيتنام

اعلانات

اعلانات

اعلانات

اعلانات

اعلانات

اعلانات

اعلانات

اعلانات



المرحى المدسى في تونس خلق الممثل والمرحى والمؤلف

● التليف الجماعي ظاهرة تدعو للتفاوت
● جمهور مرحان دفنات النافه هو الجمهور
المتخصص بالمسرح وليس الجمهور العادي.
● التفتت فن جليل.

نرى بان المشاهدين هم من الفرق المشاركة اغلبهم من المسرحيين لكن ليس بالاكثان لسو نفسهم تفس العروض للجمهور العادي خارج العاصمة مثلا . وهذا ما نعنيده لى تونس مثلا فرقة قدمت في تونجا او في حمامات تنقل الى مدينة الى حمام الاف السخ ...

هل لنكم مسرح جوال ليس بالمعنى المألوف . لدينا مسرح شبه جوال . كان تسير الرحلة لمدة شهر كل فرقة تنقل من مكان الى آخر لتتم نفس العرض ...

لماذا اشتركتم هذا العام بفرقة حواء ؟
خديجة نجيب :
لقد اشتركنا بالعام الماضي لى مسرحية المرفاجح المصنوع السويى وهي فرقة محترفة واعطينا فكرة ولو كانت بسيطة من مسرح الاضواء ...

فما الممتع من اعطاء فكرة عن مسرح الهواة في تونس هذا ولاسيما ان روضة الفاتمي حصلت على الجائزة الاولى في الجمهورية التونسية سنة ١٩٧٧

بمسرحية جزيرة الخناس التي قدمتها في الجزائر عام ١٩٧٨ . كما ان طاقمها لم يكنا للديع حصلت على الجائزة الاولى واعتقد ان هذا السبب من الاسباب . كما ان فرقة الحبيب الحداد من اهم الفرق الهاربة التي اشترك بجدية ...

هل نعام مباريات : او مسابقات بين المدارس ؟ اي هل تقام مهرجانات على مستوى المدارس في تونس ؟ نعم نعام . مثلا في مسرحية قدمتها مدرسة اسها ب.ج.م فازت برونه بجائزة مدرسة هذا علاوة على ان ولي ختام الحديث في اننا في الاخراج ونسبوا بنهاية العام مشروعهم جماعيا ...

ماهي اهم المواد التي تدرس ومن اي صف ؟

من الصف السابع بخل المسرح كناية اساسية يتوقف في الصف الثاني عشر . ومن اراد المتابعة فربما يترك الفن المسرحي ومن اراد المتابعة للدراسة يواصل اخرى يكون قد اصبح متخرجاً متفوقاً واعيا .

ما هي المواد التي تدرس في الصف الثاني ؟
يا المسرح في السنة التحضيرية التي في ختام الحديث في اننا في الاخراج ونسبوا بنهاية العام مشروعهم جماعيا ...

في دس الحدية . وعلى صفك بردي لى التسم الربط والعشب الفني بفني صوغا يجيدون معنى الحدية ...

فاديا الخشن



من تونس الى دمشق لمة اميل من المجبة .. ولتعب والإبداع ومن الإبداع هذه يستطيع المرء ان يخضر الزمن لينقل في موضوع الحبيسة المسرحية التي تنجد على الخشية . في مهرجان دمشق انما للفتون المسرحية المشي الفني عبرت بعض الوجوه من خلال الادوار المتباينة بنوعها من جهة وبواعثها الاجتماعية والسياسية والفنانية من جهة اخرى فرقة الحبيب الحداد التونسية القليلة من تونس استطاعت ان تنقل حش الشهادة وربما نجحت في بنوع شيئا من الفرجة .

وعلى هذا الضوء كان حديثي مع فتيات فرقة الحبيب وحسب ولم يكن بالمرحى تحيزا الى جنسي انما لمرصد الاسباب التي تساهم في خلق مسرح تونسي منظور . وعلاوة باحترام الممثل كونه واحترامه كونه .

والسؤال العام الذي وجهته لهن . هل لمة تفرات تفرى سبيل الفاتح في تونس اذا ما شاعت الانصراف الى السينما ؟
نجيب السيدة خديجة داوود المثلة في فرقة الحبيب ومنشطة مسرحية تقول :
لقد دخل المسرح بصورة اساسية ليدرس بالدراس كناية ادبيية وحديثة وبهذا الاسلوب انتهت المسئلة . وانت من الانه انما تفرساق .

اما السيدة خديجة السويى وقد كان قد شاعناها بغير انجاز مملعة . قدرة : تقول :
ربما كان الفرق بالانصراف الى الحياة المسرحية او السينمائية كان يتم خضية اجمال المجلات الاخرى التي كان يمكن ان نحدث وحدها مستقبل الفرد اما الان قد اصبح المسرح مجالا جديدا تصرف بمفاهيم كثيرة ويمكن عن طريق المسرح هذا ان يجد المرء مستغله لانه أصبح مستغلا بعد ذاته ومجالا محترفا يمكن للمرء ان يعرف طاقته به ويسير في دراسته واخصاصه وهي تقرب منا عن نفسها . فقد درست في مركز الفن المسرحي مدة اربع سنوات . ومن هنا للحصول على دبلوم ومن ثم الاخصاص كاي مجال دراسي جامعي .

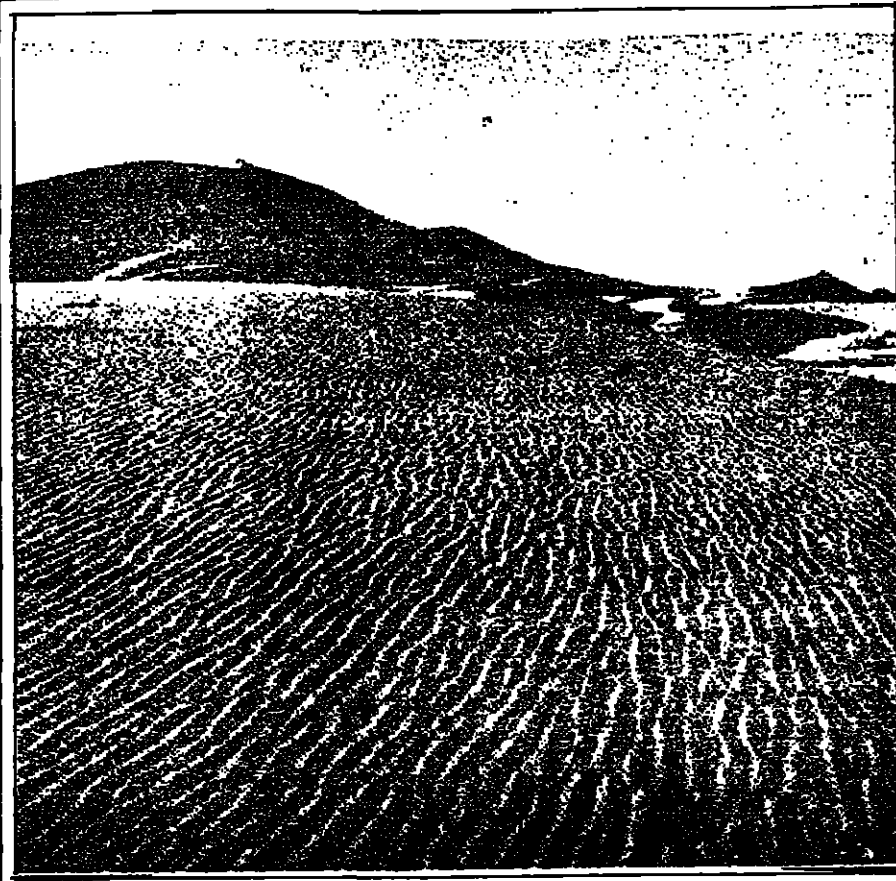
اما روضة الفاتمي .. ونورا بو علي ان نسيا خطاب الرئيس الخاص بالمرحى . والذي جاء فيه ما يلي :
الممثل فن جليل ...

ونحن نحاول بانفاق مع السيد محمود المصدي ان نبدن الاناس بان نسمي في كون جديتنا جديتنا بين طلبة المدارس الثانوية فليس بدور هذا الفن ان ننسبهم منذ حداثهم على غرار ما كنا نسمو به في المدرسة الصاعدة بانما ونسبهم الى اسلافنا . كوال الذي ادين عليه يكون ذوي الفني وبمقتضى ملكي . فقد كنا كنا حنظا مملعا من لوانة لمرنا بالانصراف الى القسم لائقا . مع حنظا على الصفقة السبيلة وهو معنى لنا في ارباب الانتشاج ووجهنا توجهنا الصالحة وهكذا حصل لنا المرات على السينل منذ ذلك العهد ...

وبودي من شغف في كل مدرسة جمعة بن هذا افضل وحظي بنسجج الاسان والمدرسين وبنين بعينوها جزء من مامورهم

القيمة .
اما خديجة السويى . كلنا كنا قد عرفنا بانها ليست من فرقة الهواة وهذا ما حدا بي الى ان اسألها كيف بدأت هناك في هذا الصغار .

لقد تفرجت من مركز الفن المسرحي عام ١٩٦٥ وبعد ان تزوجت ذهبا الى مدينة الكاف وهناك كنا معا فرقة سبت فرقة مدينة الكاف وهي



واضرب لك مثلا اخر يدل على اهمية هذا التراث ، وهو ما نطلمه اسرائيل في تزوير حقائق التاريخ . فعلا فيها مركز فولكلوري ضخم يستغل التراث الشعبي العربي نابا اياه الى الصهانة ، ومعها انه زات يهودي لينشر على العالم في محاولة - فاشلة بالانكاد لاثبات الوجود اليهودي في هذه المنطقة منذ القدم ، ولتوزوا وبهتان .

فعلا ياخذ الازياء الشعبية الفلسطينية المروعة ، ويدعي انها يهودية بالاصل ، وكذلك فعل بالامثال فقبل خمس سنوات صدرت في لندن مجموعة ضخمة باللغة الانكليزية تحتوي على اكثر من اربعة الاف مثل شعبي من مختلف الاقطار العربية ، وهي معروفة لدينا منذ القديم ، وقالوا انها امثال يهودية ونفس الشيء علوه في ماضي اخرى من راتنا الشعبي .

وامام مثل هذا التزوير الذي يقومون به ، لابد وان ترتب علينا فعل معين لواجهته .. ماهي السبل التي يجب ان نلتكها

براك ؟
■ لواجهة هذا الفز الكري الصهيوني ، عقدت ندوة في بغداد بين ١٠-١٠ آذار من عام ١٩٧٧ ، وطرح عدة توصيات مفيدة في مثل هذا المجال ، ومن جملتها : دم اصدار موسوعة الفولكلور الفلسطيني واتشاء مركز فومي للتراث الشعبي يقوم بنشر التراث العربي وبالطبع نحن نحاول ذلك الان ، لكن محاولتنا بسيطة امام مركز فومي نشر هذا التراث الشعبي على مجال واسع وتخطيط علمي اكثر دقة ، وايضا كان هناك الفراج بانسجج جمعية الفولكلوريين العرب ... هذا كله يفرقنا ان نقوم به لواجهة العناية الصهيونية الزودة . وبالطبع يجب ان لا يكون الذي تقوم به باللفة العربية فقط ، بل بعدة لغات - بغداد - عماد مصارع :

من خلال اساطيره ، وحكاياه ، وامثاله ، وموسيقاه ورفضه ... الخ ، لان الشعب يعبر عن طريق هذه الاساليب بالاسطخ التعبير عنه . اضافة الى ان التراث الشعبي لا ي شرب يدل على عبق الجذور الحقيقية في تراثه وموطنه ولهذا نلاحظ ان الشعوب في العالم والتي خرجت من تير الاستعمار الخارجي اخذت تعمل على احياء تراثها الشعبي ، لبراز مالم يوتها القومية ، والتأكيد على اصالتها من طريقه . مثلا الشعب الفلسطيني عندما استقل من السيطرة السويدي عام ١٩١٠ عمل على جمع التراث الشعبي بدأ من الحكاية الشعبية ، والمروءات ان فنلندا صغرة ، وشعبها قليل ، ولكنه مازال ومنذ عام ١٩٢٠ يعمل على جمع التراث الشعبي بكافة الوسائل المكنة ليثبت انه شعب متميز .

بعيدة عن الوعي والثقافة والفرقة وبالتالي لانري اين مصلحتنا الحقيقية ... هنا لابد من بروز شخصيات من نفس هذه الطبقة لا انها تلعب بالعلم والفرقة والوعي لشكلها وتحليلها الذي لطبيعة الصراع القائم بين الطبقتين التقيديتين - الاقطاع والبرجوازية -

لك الشخصيات تجسد في السلسل في شخصيتين يصح لهما الدور الرئيسي في الحلات الاخيرة من السلسل الاستاذ طية ناظر المبرسة واسماعيل المؤلف المسرحي الشاب الذي استطاع عن طريق معاشرة شخصيات وطموحات طبقة الاقطاع رسم شخصيات مسرحية .. ونقل الافكار الرئيسية للمسرحية الى قول ونقول والفلاحين - عندما اسند لحياتة والدفاع عن مصالحه وتقليده بكل الاساليب المروعة والتي هي مبنية بطبيعة حبيسة وعقيدة في اكثر الاحيان .

ان هذا الازم صعب مهذا والنهيد معسره طبقة اخرى فرص وجودها في ارض القرية - انها البرجوازية الصناعية .. التي يمثلها صاحب مصنع الخزف - مرسي الممر - ووليد الهندس والمهامي .. بالرغم من التهادد العلمية التي حملتها - وهذا يعني ان العلم والثقافة والشهادة في اكثر الاحيان غير قادرة على ان تلغ الانسان ، عن طبقة ومصلحتها ومعها لئلا ...

والدليل على ذلك ، اصرار المحاسي اشرف عبد الفتور والذي علمه الاساسي الدفاع عن الحق والمظلوم ، فتراه في اخر السلسل يتمثل كل الاساليب لدفاع عن وجود عائلته وطبقته ومصلحتها يرد الصاع صائنا لعائلة التزلاوي ..

والكاف في السلسل مستعبد من مسألة صراع الطبقات والاجيال نعم انه السالكين في صراع الاقطاع والبرجوازية والاتصال فيما بينهما من اجل مصالحهما .. نبروا لطبقة الجديدة انها - البرولياريا - طبقة العمال واللاحين .. الا ان هذه الطبقة بالطبع

عبد اللطيف البني

عبد اللطيف البني

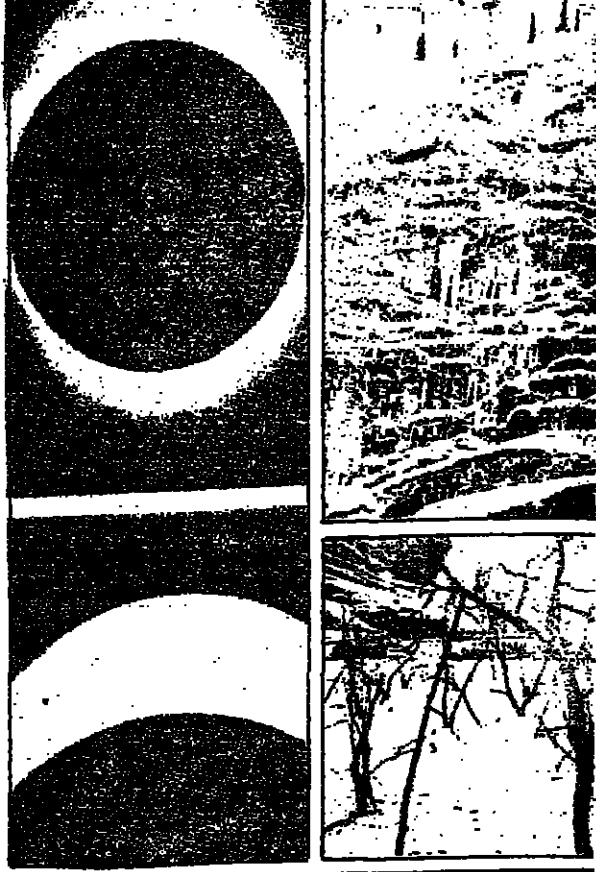
عبد اللطيف البني

آفاق الفث الطبيعة الناطقة

من الرمل المنهد من المسامات الجديدة من الصمت من العطش والشفاء من السراب من الارض والسحاب ...
ينبع من الطبيعة مبعرا خصوبة فنية بشكلها لوحة فنية مبدعة خلقة بنجدة معلقاتها الجمالية التلقائية ومعبطاتها البسيطة بظواهرها ومنغرياتها وبنابن اللادة ونماضها ومن خلال عناصر تكوينه الذاتي التميز من الرمل الصامت حتى الشجر الصاري والشفاء القارص والشمس المحتجب ...

اعمال فنية بمتنصر جمالية خلقة وكأنه سفر في عالم جديد مشحون باللون والمعاطفة وبالحاسيس الانسانية عبر تصور الزمن المنفر المتجدد ابدا . هذه العناصر الطبيعية تشكل بينها نالفا فنيا معطاء يجمع بين العناصر الطبيعية الخام .. مكونة قيم جمالية يسكن اليها الانسان .

نيسل الكراد



الثورة التراث الشعبي العراقي

● من الضروري أن ينشأ مركز فني للتراث الشعبي بعدة لغات عالمية
● مجلة التراث الشعبي تحاول تحديد الاتجاه رؤية موحدة في دراسة التراث الشعبي



ان كانت تصدر مجلة - لغة العرب - التي كان يصدرها الاستاذ اسماعيل الكرمي امام العشاقين ، كان ينشر فيها قضايا متعلقة بالتراث الشعبي وبني الاهتمام فريدا لثرة طويلة من الزمن وذلك عن طريق اصدار كتابات ومقالات متفرقة .

ولكن لم يتناول هذا الاهتمام بشكل واضح الا عندما تم انشاء مديرية الفنون الشعبية التي تصدرت خلال عدة سنوات عدد من الكتب التي تهتم بالتراث الشعبي .

في عام ١٩٦٢ اصدرنا انا وحيد الطلوجي وابراهيم الفاضلي مجلة بنفس الاسم - التراث الشعبي - وصدر منها خلال سنتين حوالي ٢٢ عددا ، ثم توقفت ، وكان احد اسباب توقفها مائة بالمائة خاصة واننا كنا نصردها على نفقتنا .

في عام ١٩٦٨ اخذت الامنيان واصدرتها على نفقتي الخاصة حيث اصدرت ٣ أعداد ، ثم انشئت الوزارة حول امكانية اصدارها من طرفها ، فوافقت بامانة خاصة وان دعمها سيزداد بشكل يعقق لها استمرارية في الصدور ، فضلا صدر اول عدد منها في شهر اسول عام ١٩٦٨ ، ومن يومها وهي تصدر وانا اراس تحريرها ، والواقع ان

السم المادي والادبي من الوزارة هو الذي ادى الى استمرارها في الصدور ، وتجمع حولها عدد كبير

من الادباء والفنانين من كافة الاقطار واصبحت المجلة غير خاصة بالعراق لوحده ، ويذكر انها المجلة الوحيدة في هذا الميدان بالوطن العربي .

تقديره كيف يمكن ان نأخذ التراث ، وهل استطاعت المجلة ان تدمجها مع اسلوب معين في معالجة التراث ؟

■ لا يمكن ان يؤخذ التراث كما هو ، يجب ان تكون هناك رؤية محددة ، والمجلة تحاول ان ترسم حدود رؤية محددة ، تأخذ من التراث ما يمكن الاستفادة منه .

والقارئ لهذه المجلة هو الذي يستطيع الحكم على مدى استطاعت المجلة رسم ملامح رؤية محددة .

■ سؤال عام الى حد ما ولكن لماذا الاهتمام بالتراث الشعبي وكيف ؟

■ التراث الحقيقي للشعب ، وذلك التاريخ الحقيقي للشعب ، وذلك

فالتفسير ، لكن علاقتها لم تستمر طويلا وانتهت قبل ان يتم الزواج ، ذلك ان ابنة السفير اصررت على ان يتخلى بيتي سيليز عن الفن مقابل موافقتها على الزواج من ابنتها

كما تقول نريد زوجا يكرس حياته لزوجته وبنه ، ولا نقص كل وقت خارج هذا البيت . في العام الماضي تزوج لين فرعون وهي صبية شابة بفرعون بلبان سنة . بعدد زوجان بلبان اشهر اصعب نبوة قلبية بينما كان

في الطائرة من نيس الى لندن وقد تم نقله على جناح السرعة الى احد المستشفيات البريطانية حيث اجرب له عملية جراحية بعد ان تبين ان النبوة ناجمة عن انسداد احد شرايين القلب ، وقد تم استبدال هذا الشريان باخر من الساق . وبعد استراحة اسبوع اربعة اشهر عاد بيتي سيليز الى مزاولته نشاطه الفني وكان شيئا لم يكن .

عن تلك العرة يقول انها لم يرد في نفسه انه ذريات سيئة مع انها اسادت كثيرا الى سمعة كنان .

اعداد ليلا الترك

سلسل

اللعبة العاددة

هي اللززون السوري مؤخرًا من عرض سلسل اللعبة العاددة بعد ان اسمرت حلقاه خمسة عشرة حلقة .. كان يعني منها محشو محاولات ناعية .. ليست لها علاقة عضوية بالموضوع الذي طرحه كاتب السلسل وهو الصراع بين الخيبات ومصلحتها والصراع بين الاجال البجل القديم وناكره فيما بينهما من اجل مصالحهما .. نبروا لطبقة الجديدة انها - البرولياريا - طبقة العمال واللاحين .. الا ان هذه الطبقة بالطبع

عبد اللطيف البني

عبد اللطيف البني

عبد اللطيف البني

عبد اللطيف البني

عبد اللطيف البني

عبد اللطيف البني

عبد اللطيف البني

عبد اللطيف البني

عبد اللطيف البني

من يتابع النشاط الثقافي في القطر العراقي الشقيق لا يد وان يلاحظ ميزة جميلة ، في حركة النشر هناك ، وتلخص بمحاولات النشر الشخصي ، بمعنى ان كل نتاج فني محدد يصدر من ماضين سلسلة مجلات تحاول ان تكون متخصصة

الادبية ، والتراث العربي الفصح له مجلة الموردة ، والتاريخ البحث له مجلته ايضا ومجموعة الإبداعات التي لا تنقطع ضمن هذا ذات ، كاديب الحديث عموما على سبيل

التمل له مجلة الاطلام ، وعلم جرا . ومن مجلة هذه المجلات المتخصصة التي ذكرت ، هناك مجلة متخصصة في مجال اعتد انها الوحيدة فيه داخل اصقاع الوطن العربي ، هي مجلة - التراث الشعبي - التي تنشي بدارسة الجوانب الفولكلورية في الارض العربية ، اضافة للتعريف بشيء من تراث امكان متعددة من العالم .

ومنذ سنوات ناسيها والاشاذ لطفي الخوري براس هيئة تحريرها وهو استاذ معروف في مجال الدراسات الفولكلورية ، ليس على مستوى القطر العراقي فحسب بل وفي أنحاء عديدة من العالم ، ولدراساته في مجال الفولكلور اهمية معروفة . حول المجلة ، وبمضي

المسائل المتعلقة بالتراث الشعبي كان لنا مع الاستاذ لطفي الخوري هذا الحوار :

■ لماذا مجلة التراث الشعبي؟
■ المجلة وجدت بالاساس لاهتمام بالتراث الشعبي العربي جمعة ، وتصنيفه ، ودراسته ، ونشره ، والاهتمام بالتراث الشعبي الجيد منه والهادف .

■ وماذا عن ظروف نشأة هذه المجلة ؟
■ من المعروف ان الاهتمام بالتراث الشعبي في العراق قديم وان بدأ بمحاولات فردية . فبعد

بعد ذلك الى ابنة حد وعمل لها بكل طاقاته حتى مكنته من الوصول الى اسنى المراتب الفنية والاجتماعية .

خلال الحرب العالمية الثانية جند بيسر سيليز في سلاح الجو الملكي فكان مسؤولا عن اعمال الترفيه والتسلية في برمانيا . وسيلان خاصة واللحيد الهادي عامه ، وعندما سرح عام ١٩٤٧ عمل مقبلا للبرامج الفنية في احد الاندية الخاصة في مدينة جبرسي . عام ١٩٤٩ وقع عقدا للعمل مع هيئة الاذاعة البريطانية لتقديم سلسلة من البرامج السبلة والفكاهية ، برامجه حققت خلال فترة وجيزة نجاحا فاق كل الودعات وجعل

السمينيين يشعرون بشغفهم بالالات مسن الرسائل التي تطلب بالانها على تلك البرامج بعد انتشار التلفزيون انتقل بيسر سيليز الى الشاشنة الصغيرة حيث حقق مزيدا من النجاح والشهرة .

عام ١٩٥٥ بدأ العمل السينمائي في فلم فكاهي رائع اسمه - فاني السيدات - بالاضافة الى عمله المسرحي ، عام ١٩٥٨ مثل اربعة الاف دفقة واحدة وحقت هذه الافلام نجاحا كبيرا .

في اوج مجده حقق زوجه الاولى انسي هاو بعد زواج اسمر ١٣ سنة بزوج صبية سويدية شغراء اسمها برت لاند وعمرها ٢٢ سنة عام ١٩٧٠ طلبه زوجته السويدي ليزود ميراندا ، ابنة لايدي ماركوف ، نظمها عام ١٩٧٧ وكان الحب قد جمع بينه وبين ابنة سفير السويد في الولايات المتحدة ليليان

عبد اللطيف البني

عبد اللطيف البني

عبد اللطيف البني

عبد اللطيف البني

عبد اللطيف البني

عبد اللطيف البني

عبد اللطيف البني

عبد اللطيف البني

عبد اللطيف البني

عبد اللطيف البني

عبد اللطيف البني

عبد اللطيف البني

عبد اللطيف البني

عبد اللطيف البني

**حديث
المناس**

**الإحتفال
بطريقة غربية**

الخير التالي أربع من الذاعة
مشق ومضمونه أن اجيز قالتربية
والتعليم في اللقا ادخلت سادة
تربية الطفل في كل الواسل
التعليمية الابتدائية والإعدادية
والثانوية الخاصة ببعض زيادة

استئناف الرحلات الجوية بين دمشق واللاذقية

دمشق - سقا - قررت مؤسسة الطيران العربية السورية استئناف رحلاتها الجوية القاطنة بين دمشق واللاذقية اعتباراً من أول حزيران القادم وذلك بمعدل رحلتين اسبوعياً يوم اربعاء وجمعة .

انقاذ اطباء للتخص في إيطاليا

دمشق - سقا - وافقت وزارة صحة على انقاذ اثني عشر طبيباً إيطالياً للامتناع من الفجاءة النازية التي قتلها ايطاليات السى دورية والقنديل في محلات الطب المختلفة .

واشترطت الوزارة على الاطباء المقيمين بالندوب اتمام اللغة الطبية .

طروس - مرساى الثور :
 امضى السيد علي زيود محافظ
 طروس يوما كاملا في زيارة عمل
 بادارة المشاريع التي تنفذها حكومة
 اريانة حاليا في منطقة الشيخ بدر
 تقبلا على الطيبة سير العمل في
 مشروع مياه جوية الحصان مسروبا
 عمالة السحب من مكي فينسانواي
 بانبين واعمال الخطة سد زمامي لحماية
 منطقة الرئيسية وتجهيزاتها واصفا
 بحلول العملية والغوية للعديد
 من المشاكل التي تصير في تقسيم
 العمل في المشروع لانجازها بالسرعة
 الممكنة وقد لاقى السيد المحافظ في
 هذه الزيارة السادة قائد الشرطة
 ومندوبو الكتيبة الشنتياني لقضاء
 اسكان والتربية وعمرها الموصلات

دمشق - سانا - بدأت ورشة
الصناعة في محافظة مدينة دمشق أمس
بمعية تزيت جديدة لتسارع - ٢٩ -
أيار ذهابا وإيابا من ساحة يوسف
المنظمة حتى ساحة الجردودة القروية
- السبع عبرات - وذلك من قرب بدء
ال موسم السيلعي ونصل الصيف .
هذا وسنؤدي عملية تزيت التسارع
الذكور إلى وقت المور فيه اعتبارا
من ليلة أمس وحتى مساء اليوم
الجمعة وسيدخل السعر من طريق جادة
الصالحية خلال هذه الفترة .

الفلاحون

■ قام أعضاء القتب التنفيلي لا بالسوداء بجولة امسى على عدد من الملاحية في منطقة صلخد التقوا خلا وبحتوا معهم امور التميمين ووضعوا تامين حجب الفلاحين وذلك اساسا في الناجية من الجفاف الذي اصاب المحاصيل

العمال

■ صدر قرار بمنح اتحاد نقابات سلفة قدرها مليون ونصف مليون ل تنفيذ مشاريعه النقابية .

■ استعرض وفد الاتحاد المالىة السوفيتي امسى مع الاخوة التنفيلي لاتحاد عمال محافظة حلب الصائين ونشاطات الحركة العمالية الصديقين ونضالهما المشترك ضد الامبريوية ووسائل تعميق العلاقات العربية والاتقيلبي في كل من سورية العربية والاتقيلبي

وكان الوفد السوفياتي الضيف ذلك مع الاخوة رئيسى واعضاء نقابة المعينة والكهربائية في حلب واقع ونقابي في المحافظة ودور الطبقة العاملة ونضالها في مجالات البناء والتنمية القوم .

النساء

■ اقام مكتب ادارتي القتيطرة مساء أمس حفل تكريمي لثلاث نساء دار بالمحافظة تحت رعاية رئيس مكتب المحافظة القتيطرة وذلك في مقرات ويتابع المكتب ايضا بتكريم المعلمات المحافظات صباح يوم الاحد القادم .
الكرام بمناسبة انتهاء العام الدراسي

وستأتي في هذا الاجتماع
الكتب والنشاطات الثقافية والإعلامية
في معسكرات الطلائع في صيف
العام ومتابعة خطة التنفيذ للعام

بالمبلغ رقم ١٧٧١ لعام ١٩٧١
ولاية التفتيش : حيث وجد مدير
وكلية القضاة مدعي يوسف
التفتيش عليه : علي اسير عطية
طرووس
ان مدير تنفيذ طرووس
بناء على قرار رئاسة التفتيش
١٧٧١ والقاضي ببيع الاسلحة
النقولة والمهجورة بتاريخ ١٢-١-٧١
وهي :
خمس وسبعين كرتة رجالية صر
لمانية شراشف مزدوجة - ثمانية
ولمانيين بلوزة نسائية - سبع
بططون كرويي - ثلاث وعشرين
ربانة - سبعه ارباب ديتسمبر
خمسة وخمسين قميص بوليني
سبعون كرتة ولابية - البالغ
تتمهم اثنا المائتين - ١٩٨٨ -
يلان ماني :
١ - يطرح للبيع بالزاد العلف
الاموال التقوية المشار اليها اعلاه

١٢- من يوم الخميس المصطفى
١٩٧٩-١٩٧٨
٣- من يرغب الاشتراك بالقرعة
عليه ان يحضر في الموعد المحدد
مكان القرعة الكائن في طرطوس
الصالحية - شارع
٤- من يرسو عليه القرعة ان
التمن فوراً .

● استقبل الدكتور محمد العملاوي
وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية
إسعى السيد سفير الهند بمصر
وجرى في هذا اللقاء استعراض
علاقات التعاون الاقتصادي والتبادل
التجاري بين البلدين .

الدولي للبحوث في حلب في حلب
كما استقبل السيد وزير الزراعة
بعثة فنية تمثل البرنامج المشترك
الإفريقي والزراعة الدولية برئاسة
وقد جرى خلال هذه المائدة بحث
تشريعي التنمية الريفية التكامل
للغفر ..
وعلم ان اللجنة التي وصلت السر
ميدانية ومكتبية للجهات المعنية
والانفصال العامة والواصلات الإدارات
هذه الدراسات التي سوف تنجز

و إلى توقيع اتفاقيات لتمويل وتنفيذ

زينة والحوائز

المتفوقين

الطلبة الأوائل والمتفوقين اليتامى
الذين تحتضنهم الدار وتشرف على
رعائهم حتى التخرج ومسط توريد

الاناشيد الوطنية والقومية والهتاف
بحياة السيد الرئيس الذي يشملهم

وعطفه الأبوي ..
وفي مدرسة دار الإيمان للنسبات

شارك السيد الوزير طالباتها اليتيمات
حمام الغداء ونقل اليهن تحييات

الرئيسي انعقد وحيه وعلمه مؤلفه
رعايته المستمرة للاثام اينما تشهد
ونوغيح العون والمساعدة لهم ..

وقد عبر الطلبة عن الوقع الحسن لهذه الزيارة في نفوسهم وأعربوا عن شكرهم وتقديرهم.

الاب القائد لهن وطلبن الى السيد
الوزير نقل مشاعرهن اليه

الرئيس على ما يخصهم به من عطف ورعاية توضحهم عن فقدان آبائهم داعين الله أن يحفظهم ويبرئهم ويقرهم

ذخرا لامة والوطن .

الخطة

بَعْدَ الْبُعْثِ

والبالغ عندهم - ١٥ - ألف طقم
في المحافظة إلى ثمانية دورات يعمل

الفي طبعي لكل دورة وستياثي لول
دورة تصكرها في زرون يتارينق
٢١ - ٦ - ١٩٧٩ وتضمن همل

العورات النشاطات الفنية والثقافية
والعلمية التي ستعمل على أعداد

الطبيعي، وبث روح التعاون والمشاركة
الجماعية عنده .

تعلن شركة الوكيل للقرن بعرض
اجراء مزادوة للمرة الثانية بالمزاد

المخزوم لبيع العسوانم حسب الاتوا
والكميات القتالية ويوضعها المراهق :

١ - مقشر أسمر نمرة ١ : ٢٥.٢٥
٢ - مقشر أسمر نمرة ٢ : ٥٥.٥٥
٣ - خلية نمرة ١ : ٢٥.٢٥

٤ - غيرة جورة : ٢٠٠ بالة
٥ - خيش مستعمل : ٤٠٠ بالة

فقط خمسمئة - ألف مرة سورية تدفع له
نقدًا في صندوق الشركة (حمص المنطقة)

الصناعية ٤ أو بموجب شيك مصدق
وترفض الشيكات الغير مضمونة
والناقصات المتعاقبة ٧١ من قـ

الإحالة .
- تقدم العروض ضمن مظاريف مغلقة

التي جمعت في ب ٢٦٥ - شركة
الوليد للفزل ، وكتب في ١٤

١ - مختلف يحتوي على الاسم

٢ - مغلف يحتوي على التأمينات
الإلزامية واللامتيازات

— يجوز للانتارة تجزئة الموالد حسب ما تراه مناسبا .

— نظام العقود رقم ١٩٥ لعام ١٧٤٤
هو المرجع الأساسي لكل ما لم يرد

— آخر موعد لتقديم العروض نها
اليوم للرسمى يوم الثلاثاء ١٢٢٢—

اعلان

دولة قطر وزارة المالية والبتترول

تعلن ادارة شؤون الموظفين بوزارة المالية والبتترول بدولة قطر عن حاجتها لشغل الوظائف التالية بوزارة الاعلام بادارتها المختلفة وفقا للشروط المبينة قبالة كل منها:

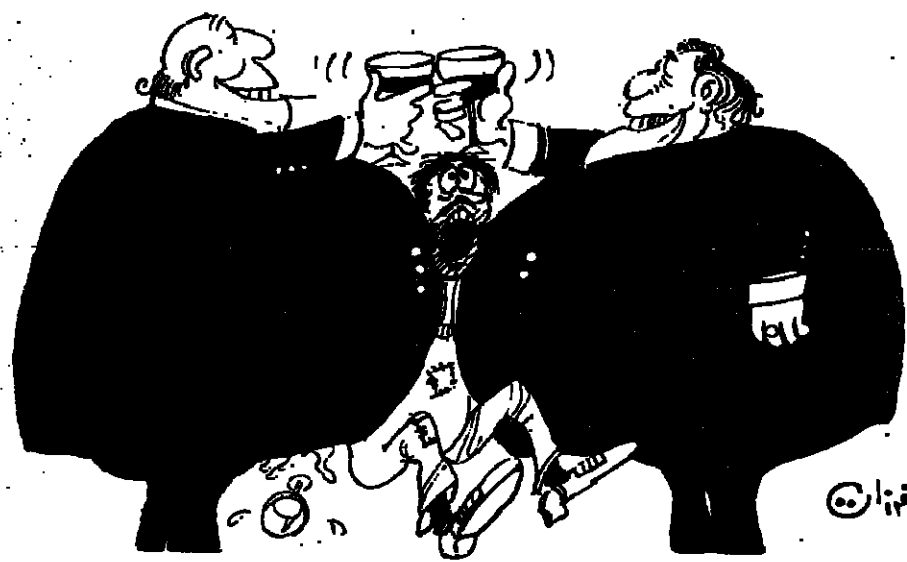
الوظيفة	العدد	الدرجة / الحلقة	المرتب الشهري	المؤهل العلمي والخبرة العلمية	السن
اولا: ادارة الهندسة					
١ - مهندس تشغيل وتنفيذ	١	٢٢/٤٥	من ٢٧٥٠ - ٣٥٠٠ ريال	بكالوريوس في الهندسة تخصص اليكترونيات وعضو في احدى النقابات الهندسية مع خبرة عملية لا تقل مدتها عن ٧ سنوات في اعمال التشغيل والصيانة لاستوديوهات الاذاعة والتلفزيون وخبرة من ٢-٣ سنوات في انظمة اجهزة الاستوديوهات الاذاعية والتلفزيونية، ومراقبة فعالية الاجهزة المذكورة وعملها، مع معرفة تامة باللغتين العربية والانجليزية كتابة ومحادثة.	لا يزيد عن ٤٠ عاما
٢ - فني صيانة	٢	٢٢/١٥	من ٢٢٥٠ - ٢٧٥٠ ريال	دبلوم في الاليكترونيات، على ان تكون مدة الدراسة ثلاث سنوات بعد الثانوية العامة مع خبرة لا تقل مدتها عن ٧ سنوات في صيانة اجهزة الاستوديوهات الاذاعية والتلفزيونية واجهزة الميكروويف.	لا يزيد عن ٢٥ عاما
٣ - مهندس ورئيس قسم الصيانة	١	٢٢/٢٥	من ٢٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس في الهندسة تخصص اليكترونيات، وعضو في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٧ سنوات في اجهزة الاستوديوهات الاذاعية والتلفزيونية، ولديه المام في اجهزة الميكروويف والاعمال الكهربائية والميكانيكية والمشغل.	لا يزيد عن ٤٠ عاما
ثانيا: ادارة الاذاعة					
٤ - مديع ومنتج / عربي	١	٢٢/٤٥	من ٢٧٥٠ - ٣٥٠٠ ريال	شهادة جامعية، ويفضل من يقرن الشهادة الجامعية بدبلوم اعلام، او معهد تدريب اذاعي، مع خبرة لا تقل عن ثماني سنوات في مجال قراءة النشرات الاخبارية، تسيير الفترات، الربط، اعداد وانتاج البرامج، وبصفة خاصة برامج النوعات والمقابلات والمناسبات، ونقل الاذاعات الخارجية على مختلف انواعها.	لا يزيد عن ٢٥ عاما
٥ - مخرج	١	٢٢/٤٥	من ٢٧٥٠ - ٣٥٠٠ ريال	شهادة جامعية من احدى الكليات او المعاهد (معهد الفنون المسرحية، معهد السينما، معهد التمثيل) ويفضل من يقرن الشهادة الجامعية بدبلوم اعلام او معهد تدريب اذاعي، مع خبرة لا تقل عن عشر سنوات عمل في مجال الاخراج الاذاعي والاعداد الاذاعي بنوعه، الاخراج الدرامي، برامج خاصة ومنوعات، اخراج الفترات الاذاعية، الاكلام والحكم على النصوص والمقدمة للاذاعة لاختيار الصالح منها ومعالجتها دراميا، الاكلام التام بالفنون عامة كالسرح والسينما والتلفزيون والموسيقى وان تكون له اعمال مميزة في مجال عمله في احدى الاذاعات.	لا يزيد عن ٤٠ عاما
٦ - مديع ومنتج / انجليزي	١	٢٢/٤٥	من ٢٧٥٠ - ٣٥٠٠ ريال	شهادة جامعية، ليسانس اذاعي، ويفضل من احدى الجامعات المعترف بها، لغة انجليزية ممتازة، مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في العمل الاذاعي، ويصلح الصوت اذاعيا، ويفضل المتزوجين.	لا يزيد عن ٢٥ عاما
٧ - مديع ومحرر / انجليزي	١	٢٢/٤٥	من ٢٧٥٠ - ٣٥٠٠ ريال	شهادة جامعية في العلوم السياسية من احدى الجامعات المعترف بها، لغة انجليزية ممتازة، مع خبرة لا تقل مدتها عن ثلاث سنوات في مجال تحرير الاخبار الانجليزية، ويصلح الصوت اذاعيا.	لا يزيد عن ٢٥ عاما
٨ - محرر عربي / اخبار	٣	٢٢/٤٥	من ٢٧٥٠ - ٣٥٠٠ ريال	ان يكون جامعا ويفضل خريج العلوم السياسية، ان يكون ملما باللغة الانجليزية بالإضافة الى اللغة العربية، مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في العمل الاخباري.	لا يزيد عن ٢٥ عاما
٩ - فني استوديو استديو	١	٢٢/١٥	من ٢٢٥٠ - ٢٧٥٠ ريال	دبلوم في الاليكترونيات، مدة الدراسة ٣ سنوات بعد الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في تشغيل الاذاعة وصيانتها.	لا يزيد عن ٢٥ عاما
١٠ - فني استوديوهات	١	٢٢/١٥	من ٢٢٥٠ - ٢٧٥٠ ريال	دبلوم في الاليكترونيات، مدة الدراسة ٣ سنوات بعد الثانوية العامة مع خبرة من ٧ سنوات في استوديوهات الاذاعة.	لا يزيد عن ٢٥ عاما
١١ - فني ارسال	٤	٢٢/١٥	من ٢٢٥٠ - ٢٧٥٠ ريال	دبلوم في الاليكترونيات، مدة الدراسة ٣ سنوات بعد الثانوية العامة مع خبرة من ٧ سنوات في تشغيل وصيانة اجهزة الارسال المتوسطة والقصيرة وفي مجال توزيع القوى الكهربائية.	لا يزيد عن ٤٠ عاما
١٢ - مهندس صيانة استوديوهات	١	٢٢/٤٥	من ٢٧٥٠ - ٣٥٠٠ ريال	بكالوريوس هندسة من جامعة معترف بها، وعضو في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٧ سنوات في صيانة اجهزة الاستوديوهات الاذاعية.	لا يزيد عن ٢٥ عاما
١٣ - فني ارسال	٤	٢٢/١٥	من ٢٢٥٠ - ٢٧٥٠ ريال	دبلوم في الاليكترونيات، مدة الدراسة ٣ سنوات بعد الثانوية العامة، او شهادة في الاليكترونيات في اجهزة الارسال الاذاعية المتوسطة والقصيرة. مع خبرة من ١-٥ سنوات في اجهزة الارسال قوة ١٠٠ كيلوات فما فوق.	لا يزيد عن ٢٥ عاما
١٤ - فني ارسال وهوائيات	٢	٢٢/١٥	من ٢٢٥٠ - ٢٧٥٠ ريال	دبلوم في الاليكترونيات، مدة الدراسة ٣ سنوات بعد الثانوية العامة او شهادة في الاليكترونيات في اجهزة الارسال الاذاعية مع خبرة خاصة في اجهزة الارسال على الموجات المتوسطة والقصيرة، مع خبرة من ٢-٥ سنوات في تشغيل اجهزة الارسال ويفضل من له المام في هوائيات اجهزة الارسال.	لا يزيد عن ٢٥ عاما
١٥ - فني ارسال	١	٢٢/١٥	من ٢٢٥٠ - ٢٧٥٠ ريال	دبلوم في الاجهزة او دبلوم في الاليكترونيات، دراسة ٣ سنوات بعد الثانوية العامة مع خبرة خاصة في اجهزة الارسال المتوسطة والقصيرة وخبرة من ٢-٥ سنوات في اعمال تشغيل اجهزة الارسال الاذاعية وقياس قوة محطات الارسال.	لا يزيد عن ٢٥ عاما
١٦ - فني ارسال	١	٢٢/١٥	من ٢٢٥٠ - ٢٧٥٠ ريال	دبلوم في هندسة الكهرباء، دراسة ثلاث سنوات بعد الثانوية العامة مع خبرة في اجهزة الارسال المتوسطة والقصيرة وخبرة من ٢-٥ سنوات في اجهزة الارسال الاذاعية، ويفضل من له المام في توزيع القوى الكهربائية.	لا يزيد عن ٢٥ عاما
١٧ - مهندس ارسال	٢	٢٢/٤٥	من ٢٧٥٠ - ٣٥٠٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص اليكترونيات من جامعة معترف بها، وعضو في احدى النقابات الهندسية المعروفة مع خبرة من ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل لمحطات الارسال الاذاعية المتوسطة والقصيرة وفي تركيب اجهزة محطات الارسال.	لا يزيد عن ٤٠ عاما
١٨ - مهندس ارسال وهوائيات	١	٢٢/٤٥	من ٢٧٥٠ - ٣٥٠٠ ريال	بكالوريوس في الهندسة تخصص اليكترونيات، وعضو في احدى النقابات الهندسية مع خبرة من ٧ سنوات في اعمال الصيانة وتشغيل الهوائيات ومحطات الارسال الاذاعية المتوسطة والقصيرة واعمال تركيب الهوائيات.	لا يزيد عن ٤٠ عاما
ثالثا: ادارة التلفزيون					
١٩ - مديع ومنتج	٣	٢٢/٤٥	من ٢٧٥٠ - ٣٥٠٠ ريال	مؤهل جامعي ويفضل ليسانس في الاداب مع خبرة في مجال العمل التلفزيوني كمديع ومنتج لا تقل عن خمس سنوات عمله لا تقل عن عشر سنوات.	لا يزيد عن ٣٠ عاما
٢٠ - رئيس تحرير / قسم الاخبار الانجليزية	١	٢٢/٢٥	من ٣٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	ليسانس اذاعي قسم اللغة الانجليزية ويفضل من لديه شهادات من احدى الجامعات اجنبية مع خبرة في مجال عمله لا تقل عن عشر سنوات.	لا يزيد عن ٢٥ عاما
٢١ - مهندس استوديو	١	٢٢/٢٥	من ٣٥٠٠ - ٥٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة اليكترونية، عضو في احدى النقابات الهندسية مع خبرة عملية لمدة ١٥ سنة في صيانة وتشغيل اجهزة الاستوديوهات التلفزيونية كمهندس استوديو مع خبرة خاصة لا تقل عن ٥ سنوات في التلفزيون الملون واجهزة الفيديو واهزة الاضاءة عامة واجهزة المراقبة المركزية.	لا يزيد عن ٤٠ عاما
٢٢ - مهندس استوديو	١	٢٢/٢٥	من ٣٥٠٠ - ٥٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص اليكترونيات ومواصلات سلكية ولاسلكية وعضو في احدى النقابات الهندسية، مع خبرة ١٠ سنوات في اعمال صيانة وتشغيل اجهزة الارسال التلفزيوني وخبرة عملية في هوائيات الارسال التلفزيوني مع خبرة خاصة لا تقل عن ٥ سنوات في التلفزيون الملون واجهزة التليسما واهزة الصوت والاذاعات الخارجية واجهزة المراقبة المركزية.	لا يزيد عن ٢٥ عاما
٢٣ - مهندس ارسال	١	٢٢/٢٥	من ٣٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة تخصص اليكترونيات ومواصلات سلكية ولاسلكية وعضو في احدى النقابات الهندسية مع خبرة ١٠ سنوات في اعمال صيانة وتشغيل اجهزة الارسال التلفزيوني وخبرة عملية في هوائيات الارسال التلفزيوني.	لا يزيد عن ٢٥ عاما
٢٤ - مهندس مايكروويف	١	٢٢/٢٥	من ٣٥٠٠ - ٤٢٥٠ ريال	بكالوريوس هندسة، تخصص اليكترونيات ومواصلات وعضو في احدى النقابات الهندسية مع خبرة ١٠ سنوات في اعمال الصيانة والتشغيل والفحص لاجهزة الميكروويف.	لا يزيد عن ٢٥ عاما
٢٥ - مشرف صيانة مايكروويف	١	٢٢/١٥	من ٢٢٥٠ - ٢٧٥٠ ريال	دبلوم في الاليكترونيات والمواصلات، مدة الدراسة ثلاث سنوات بعد الثانوية العامة مع خبره ١٠ سنوات في اعمال صيانة وتشغيل اجهزة الميكروويف.	لا يزيد عن ٢٥ عاما
٢٦ - مصور سينمائي	٥	٢٢/٤٥	من ٢٧٥٠ - ٣٥٠٠ ريال	بكالوريوس فنون تطبيقية تخصص تصوير سينمائي مع خبرة عملية لمدة ثلاث سنوات في اعمال التصوير السينمائي للتلفزيون الملون، وخبرة في صيانة وتشغيل الكاميرات - او دبلوم فنون تطبيقية تخصص تصوير سينمائي مع خبره من ١٠ سنوات في اعمال التصوير السينمائي للتلفزيون الملون وخبرة في صيانة وتشغيل الكاميرات.	لا يزيد عن ٢٥ عاما
٢٧ - فني اضاءة	١	٢٢/١٥	من ٢٢٥٠ - ٢٧٥٠ ريال	بكالوريوس فنون تطبيقية تخصص اضاءة مع خبرة عملية لمدة ثلاث سنوات على الأقل في اجهزة الاضاءة الحديثة للتلفزيون الملون وخبرة عامة في التوصيلات الكهربائية، او دبلوم فنون تطبيقية تخصص اضاءة، مدة الدراسة ثلاث سنوات بعد الثانوية العامة مع خبرة من ٧ - ١٠ سنوات في اجهزة الاضاءة الحديثة للتلفزيون الملون، وخبرة عامة في التوصيلات الكهربائية.	لا يزيد عن ٢٥ عاما
٢٨ - فني صوت	١	٢٢/١٥	من ٢٢٥٠ - ٢٧٥٠ ريال	بكالوريوس فنون تطبيقية تخصص صوت وموسيقى مع خبرة عملية لمدة ثلاث سنوات على الأقل في تشغيل اجهزة الصوت او دبلوم فنون تطبيقية تخصص صوت وموسيقى مع خبرة من ٧ - ١٠ سنوات في تشغيل اجهزة الصوت للتلفزيون.	لا يزيد عن ٢٥ عاما
٢٩ - مونتير	١	٢٢/١٥	من ٢٢٥٠ - ٢٧٥٠ ريال	بكالوريوس فنون تطبيقية تخصص في مونتاج الافلام مع خبرة عملية لمدة ٥ سنوات في تشغيل اجهزة المونتاج التلفزيونية - او دبلوم فنون تطبيقية مدة الدراسة ثلاث سنوات بعد الثانوية العامة، تخصص في مونتاج الافلام التلفزيونية مع خبرة عشر سنوات في تشغيل اجهزة المونتاج التلفزيونية.	لا يزيد عن ٤٠ عاما
٣٠ - مهندس صيانة مايكروويف	١	٢٢/٤٥	من ٢٧٥٠ - ٣٥٠٠ ريال	بكالوريوس هندسة اتصالات سلكية ولا سلكية من جامعة معترف بها مع خبرة عملية في مجال صيانة اجهزة الميكروويف لمدة ثلاث سنوات.	لا يزيد عن ٤٠ عاما
٣١ - مخرج	١	٢٢/٤٥	من ٢٧٥٠ - ٣٥٠٠ ريال	بكالوريوس اخراج سينمائي وتلفزيوني مع خبرة عملية في مجال الاخراج والانتاج السينمائي والتلفزيوني لمدة عشر سنوات على الأقل.	لا يزيد عن ٢٥ عاما
٣٢ - مهندس تليسما	١	٢٢/٤٥	من ٢٧٥٠ - ٣٥٠٠ ريال	بكالوريوس هندسة اليكترونية من جامعة معترف بها، وعضو في احدى النقابات الهندسية المعروفة، مع خبرة عملية في مجال التلفزيون لمدة خمس سنوات.	لا يزيد عن ٢٥ عاما
٣٣ - مشرف صيانة ارسال	١	٢٢/١٥	من ٢٢٥٠ - ٢٧٥٠ ريال	دبلوم فني (ناوية صناعية) مع خبرة عملية في صيانة اجهزة الارسال التلفزيوني لمدة عشر سنوات.	لا يزيد عن ٢٥ عاما

يمنح من يقع عليه الاختيار لشغل احدى وظائف الحلقة الثانية الزايا الملحقة بها، كالمسكن العالي المجاني المؤقت، وعلاوة بدل التنقل والاجازة السنوية بمعدل (٦٠ يوما) ونفقات السفر المجاني له ولزوجته ولثلاثة من اولاده دون الثامنة عشرة ميلادية بالدرجة السياحية عند التعمين والاجازة وانتهاء الخدمة باستثناء وظائف الحلقة الثالثة (٢، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ٢٥، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٤) فيمنح من يقع عليه الاختيار لشغل احدى هذه الوظائف سكن مجاني لا عذب مؤثف بصورة مناسبة او بمنح علاوة بدل سكن بواقع ٥٠٪ من المرتب الاساسي بما لا يجاوز ثمانمائة ريال قطري شهريا للمتزوج او من يعول اولاده وبواقع ٢٥٪ من المرتب الاساسي بما لا يجاوز اربعمائة ريال شهريا لفسي المتزوج والاجازة بمعدل (٤٠ يوما بالسنة) ونفقات السفر المجاني له ولزوجته ولثلاثة من اولاده دون الثامنة عشرة ميلادية بالدرجة السياحية عند التعمين وانتهاء الخدمة فقط والعلاج المجاني ومكافاة نهاية الخدمة وذلك كله طبقا للقواعد المقررة بقانون الوظائف العامة المدنية ولائحته التنفيذية المعمول بها بدولة قطر.

تقدم طلبات العمل خطيا باللغتين العربية والانجليزية باسم سعادة سفير دولة قطر في البلدان التالية: القاهرة -

بيروت - الخرطوم - تونس خلال موعده اقصاه عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية تلك البلدان، على ان يتضمن الطلب جميع البيانات الخاصة بطلب الوظيفة: الاسم كاملا، مكان الولادة - الجنسية - السن - الديانة - الحالة الاجتماعية - التفاصيل الكاملة عن جواز سفره - ثلاث صور شمسية حديثة - العمل الحالي والسابق - صور عن الشهادات العلمية والعملية والاوراق الثبوتية معتمدة من الجهات المختصة، وهذه الوثائق غير قابلة للاعادة لصاحبها، وتبرز الشهادات الاصلية للجنة عند المقابلة، واسماء ثلاث معرفين للرجوع اليهم عند الاقتضاء مع العنوان الكامل في بلد الشخص صاحب الطلب ورقسم التلفون اذا وجد، ويكتب على الخلاف (طلب وظيفة بوزارة الاعلام القطرية) - وستقوم لجنة خاصة بمقابلة اصحاب الطلبات في البلدان المعلن بها، وسيتم الاعلان عن مواعيد تواجد اللجنة المذكورة في كل بلد في الصحف المحلية في تلك البلدان وفي الوقت المناسب. هذا وكل طلب لا يستوفي الشروط السابقة اعلاه كاملة سوف يهمل، كما انه سوف لا ينظر الى الطلبات التي ترد الى ادارة شؤون الموظفين قبل هذا الاعلان.

يتقدم العاملون في الدولة عن طريق اداراتهم



يكون الفن اضيق حين يتحدث الشعب
بلسان الفنان - وهو ما لا يحوزه القانون في أي
مكان من العالم .
• سيريغري انزنتين



على عقلة عرسات

تعب علينا في هذا القطر ، من أن نأخذ ، نأخذ الحديث الجاد
من الثقافة ، ولا يلبث المتحمسون والمستمعون إلى الحديث أن يستسلموا
للغفلة ، وغالبا ما يكون نماسا غير طبيعي ، فهو إما ليل غسم ، أو
باس من بلوغ جنوى ، أو اضطراب يخلط فيه الهلج بالهالكة يفسح
الصوت ، وينتهي الأمر إلى نوع من الطرد أو التصدية ، تترده رغبة
في الإبتعاد عن مواجهة المشكلة ، أو خوف من مواجهتها ، أو تاجيل
لذلك ، وتكون النتيجة أن تبقى القضية معلقة وتنتاد الأجسام
على المسكنات وتطلبها إلى أن تنسى الشكوى والمطلة لا عن شعاع أو
اعتقاد ، بل لأن الجسم يقود فريسة معلقة بالشككة أو العلة أو
يشكل جزءا منها .

وربما لهذا السبب نجد أنفسنا نعود باستمرار حول معظم
المسائل ولا نألفها ، ونقف على أبواب خدائنا الواجبة ولا ندخلها ،
نقدر ألف طرف ونحسب حسابا لآلاف باب قد يفتح أو يغلق ،
ولا تكلف النفس في النظر إلى أننا نعمل باب الأبواب وداء الإنداء وعلة
الغفلة .

ويبدو الحديث عن الثقافة ليد من التعلل في بعض تساؤلات
تطرح نفسها على الإنسان منا فيجد نفسه أمام السؤال « الثقافة » :
ثقافة من ؟! وثقافة لِم ؟! ومن الذي يقدمها وطورها ويحميها ويجعلها
هائلة في الناس ؟! ما هي مصادرها وألفها وتطويعها على سياستها ؟!
ومن البهي أنه لا بد لكل تساؤل مشكل من تلك جملة مسلمات
أو بدعيات ينبغي عدم المساس بها ليبدأ بناء كيان ما في ذلك المجال .
ولكن هذا بالذات هو ما يراد التشكيك فيه باستمرار ،
وإحداث الخلطة واللبلية في مجاله بهدف إضاعة الجهد دون الوصول
إلى وضوح حجم الأمور . وإذا جاز أن نجوس في هذا العالم
لنكتسب المكان ونحدد المجال الذي يضمن بمواجهته كل سؤال ،
وأن نتأمل قليلا في الواقع الذي تجري فيه الممارسات اليومية وتوعية
تلك الممارسات وحصيلتها لوجدنا عجبا .

ولا بد ليل أن نصل إلى مجال كل سؤال أن نصطدم في
المحيط أمام الذي يخلق الثقافة واستلها .. وهو محيط لا يفسح
الثقافة في مكانها الآفاق ، ولا يهتم بها سياسيا ولا بسلستها وهمايتها
بالقدر الذي تستحقه وإذا كان المرء أننا في حالة حرب ومواجهة مع
الصدور نعرض أوليات أهم على أوليات هامة ، فإن الوضع ذاته
وضع المواجهة والحرب هو الذي يفرغ علينا طرح السؤال ومواجهته
لأننا لا نعرض لأخطار الحرب في المجال العسكري أكثر من تعرضنا
لأخطار الحرب في المجال الثقافي . وإذا كنا في حالة مواجهة وحرب
هكذا أدنى لأن تلحق الثقافة مكانها في الاستراتيجية العامة للمعركة
والمواجهة ، ونحن نكون في حالة ثورة وبناء وتصير ، في حالة استعداد
لاستئناف مراحل الهدوء في البناء والتحرير ، فإن الثقافة
تقف إلى مقدمة الأهم . لأن الشعب الذي يتهدده الخطر ولا بدفع
الخطر عنه إلا بالثقافة ، يحتاج إلى وعي وثقافة وتحمي ليحتمل
التهديف باليمن واليمن كونه كله للمعركة بكل أبعادها ، ويحتمل من
حياته في القام الأول ، ونحن لانس نصل مهام الثقافة كجواز
الترغية أو هدايا التكرم ، هذا إذا نجحنا في تحديد من نجيز
وتكرم بدفع .

ويبدو قلم المحيط العام نمدفج التساؤل الأول ونعرض على لا
يخطر بباله ، كما هو في الواقع ، فما هي هوية الثقافة في هذا القطر ؟!
هل هي ثقافة عربية الأصول والبطور والقوة والتطلع ، نتج أبوابها
للقاء الثقافة الإنسانية وتصدد لذلك اللقاء غير حيادية من الإخذ والعطاء
بجسارة القادرين على الإخذ والعطاء ، وتستند باستقرار إلى الإرث
الثقافي العربي في مراحلها المختلفة ، وترضا وترضى الإلتزام إليه باعتزاز
وترتيب في مواجهتها للواقع بمنطقاتها منها الاتصال به اتصالا واعيا ،
والإلتزام للواقع إلتزاما مخلصا ؟!

هل تعترف بوية قوية وإلتزام قومي في الماضي
والحاضر ، في التناصل والمواجهة ، وتجسد ذلك وتستفيد
من قدراته ؟! هل تلتقي بوضوح أو تتناقض بوضوح - هو
الوقف الحق - مع مقومات ومنطلقات الاستراتيجية
السياسية العامة لهذا القطر أو للجماهير العربية وتطلعاتها
في التحرر والوحدة وإقامة مجتمع العرب على أسس
العدالة الاجتماعية التي تحققها اشتراكية يرتبط فيها
منطق التاريخ بمنطق الجغرافيا وما تليه من وقائع ؟!

هل للثقافة سياسة عربية قوية أتت بعض أكلها
أم لها فقط وجه يزجي الأطراء ليطفي رسوم الممارسات
ويجود خطط التحرك الفعلي وأهدافه ؟!

هل هي ثقافة عرب أدركوا معطيات وأقنعهم وإيقنوا
أن خلاصهم لا يصنعهم التشرذم والتجزئة ، ولا استيراد
الانكاد والخلول والمقائد ؟! أم هي ثقافة عرب أجريت
لهم عمليات (غسل دماغ) فبرلوا من كل ما هو عربي ،
وأصبحت وظيفتهم وظيفة السوس في الخشب ؟!

وهي ثقافة من ؟! وما هي غايتها ، وكيف تتحقق تلك الغاية ؟! هل
هي ثقافة موجبة للثقفين والتململين ؟! وبير أية أخوية أو أية مسارات
وتوجهات ، وملا تهمل من زاد ، وكيف تريد أن يصح الإنسان الذي
توجه إليه ؟! أي اللادين وانصاف الإيمين وبير أية أخوية تصل
اليهم وبابية لغة تخاطبهم وأي أسلوب تصل
به إلى قضايتهم ؟! هل هي من الإعلام والترويج لادبولوجيا ، أم
نوع من الجهد العام المهدف إلى خلقة الثقافة بما هو قائم مهما كان
ما دام قائما ؟! أم هي نوع من الجهد يبذل لستر وجود المؤسسات
القائمة معها تضاربت الوانته ومشاربه وملهاه ؟!

أي ثقافة تخاطب العرب ضمن منظور وخط واستراتيجية الحرب
القاتل القوية ؟! أنها ليد من أن تكون كذلك بأي شكل من الأشكال .
هي ثقافة لبن وملا تحترم من القيم والاسس الحضارية والاجتماعية
المواطن العربي ، مقل لا تحترم ، مع أي شيء وعد أي شيء ؟!
وهي ثقافة يمتصها ؟! وبأي مؤهلات ، وبأي توجهات ؟! أن كثيرا
من الاسئلة والتساؤلات تنصب أمام المرء وتكثر علامات الاستفهام
تنصب وترافق ، ولا يمكن الإستمرار في طرح التساؤلات في هذا
المجال الضيق ، ولكن لا بد للثقافة من حجم عدد من الأواف والإجابة
على كثير من التساؤلات لتتمكن من تحقيق انتاج فعال في الناس فيخرج
ليغير بهم الواقع ، وفي مقدمة ما ينبغي أن يحسم أمر هو بدعية في
المجال الثقافي وليس كذلك مجال التطبيق والممارسة وهو : هل هي
ثقافة عربية الأصول والتطلع ، تتوافق والنظر إلى القوية العربية
كحقائق وتطلع مشروع للإنسان العربي دون أنهم ليجت انطلاقا من
الشعور بها والانطلاق منها احلاما وواقعا ومعيروا وحضارة ؟!

معرض للكاريكاتور الصحفي العربي في دمشق

اعلن السيد حنا مقبل الامين العام لاتحاد الصحفيين
العرب أنه سيقام في دمشق في تموز القادم معرض
للكاريكاتير الصحفي العربي وأنه قد وجهت الدعوات
لرسم الكاريكاتير الصحفي في النقابات الصحفية
الاعضاء في اتحاد الصحفيين العرب من أجل إرسال
لوحاتهم التي سيشاركون بواسطتها في المعرض .
وقال السيد الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب
ان الاتحاد قد خصص جوائز مالية قيمة للصحفيين الذين

استغرق لوحاتهم في المعرض الذي يعتبر الاول من نوعه
في تاريخ اتحاد الصحفيين العرب .
وعلم مندوب الوكالة العربية السورية للانباء ان
اتحاد الصحفيين العرب سيقام في بغداد في منتصف
الشهر القادم دورة تدريبية للصحفيين العرب ضمن خطة
المعهد القومي للصحافة العربية وأن الدعوات قد وجهت
لنقابات الصحفيين العرب لترشيح العناصر المشاركة
في الدورة .

لبنانية تفوز بجائزة جودت كوتري للقصص

● غلات الادبية اللبنانية
فقدت شيدد بجائزة جودت كوتري
للقصص في المهرجان الدولي للكتاب
القام حاليا في مدينة تيس
الفرنسية من قصتها - الأجساد
والزمن - وهي مبررة عن مجموعة
من القصص التي كتبها بالتعاون
شعري .

تفصيلات في العراق

ستأخذ الرواة العراقية موهبا في سلك القصة إلى جانب الرجل
تقني باسم الشعب في الحكم الخلقة وذلك بعد طرح لاضطرابات
من دورة العهد القضيائي التي في العشرين من الشهر المقبل .
أعلن ذلك الدكتور منذر إبراهيم وزير العدل خلال لقائه هنا
اليوم بالوفد الثقافي الغربي وقال أن الرواة في العراق دخلت ميدان
العمل الخلقة وفي جميع المجالات ومنها مجالات التحقيق ونبذة الإبداع
لغلام وكتاب المدول وأصبح المجال مفتوحا الآن لتصبح قضية .

لغلام المركز الثقافي العربي بالبلد بالتعاون مع فرع اتحاد الكتاب
العرب اسمية أدبية شارك بها كل من «محمّد القاسبي» و«نبيل جريد
(قصص) و«مندان زيني (شعر)» .

تفصيلات في العراق

ضمن منشورات اتحاد الكتاب العرب بدمشق صدر منذ أيام
ديوان شعري جديد للشاعر المعروف عبد الكريم النام ، وتتميز قصائد
هذه الديوان بلغة شعرية مبررة ، وواضحة في إيقاع موسيقي مشرقه
وانفعالات بعيدة عن الضبابية .
وتجلى في قصائده رفض الشاعر للواقع العربي ، وترويه الروايات
تقني جديد . يضم الديوان الذي صمم خلاله الفنان محمود السيد
سبعة قصائد ، سبق وأن نشر بعضها في الصحف والمجلات العربية .

تفصيلات في العراق

أعلنت السلطات الإسرائيلية مؤخرا عن غيب كيلو غرامين من
الهيروين في الأيام القليلة الماضية في مطار الد في فلسطين المحتلة .
ويذكر أن طاقم الفخدرات في الكيان الصهيوني زودوا بأجهزة
وخاصة في صفوف القوات المسلحة الصهيونية .

تفصيلات في العراق

تلقت الصحف ووكالات الأنباء أنه قد تمت في الأسبوع الثقافي
ولادة طفل برأسين وذلك في مستشفى ستيل مارس بولاية سان باولو .
وهو يعيش على الاتصال التي تعطي له بواسطة الأجهزة الطبية .
وذكر أن المولود ذكر وله ريتين ومخان وعمودان فترين وقلات
رئات ، ولم تكشف إدارة المستشفى عن اسم ذويه . ويذكر الإخبار أنه
من الصعب أن يعيش بسبب صعوبة التنفس .

ولكن ...!

مفلس وأبيهم محبة .. وسائقو السيارات ..
لديهم علم بأن قيادة السيارة : فن وفنون وفن ..
ولكن ، لماذا تجعل يصرنا على إلقاء ونسحقها
المسألة ، وشهادتنا على أحيائنا ونسحقها
الثقافة وفننا في المعاري وفنوننا في تلك فنية وفننا
كتاب إرسالنا إلى !
ومن جهة أخرى ، كنا نعلم بالثقافة والفرس
وحب الوطن والاحتفاء على عياله ونسحقها ، ونسحقها
أمر الآخرين ..

مرة أخرى ، ولكن لماذا نسير الشوارع بهذه السرعة
وكنا ، بين السيارات ، حمام كادراتنا التي نسير
طارق كبير أن السيارات لا تمر من مثله ، وأننا
ييمون اللرة الصغراء السباح الذين يمشون في
الهام على أكتافهم وأقربهم ، لا يرونه إلا حين
المبرر معدة بمسائر ، وأخبارات وأخبارات
والشرطي والقف .. ولكن ما الثقافة من الثقافة
هذه العراق !
لعل « اليابان » - صيا شعري الشكر والفرح
عزلت في فرنسا .. ولكن هل أصبحت تلك الحياة
بعد - مجرد دق ، لا بد أن أكت من تلك الشكر
ومن هؤلاء ..
● يوسف الجواد

نعم .. للزواج

بعد ٢٨ سنة
لندن - تم في الأسبوع الماضي
زواج جون نيكولسون (٥٨) سنة
من « جوانا » (٥٥) سنة في حفل
اقتصر على الإهل والأقارب ، وكان
« جون » قد تعرف على « جوانا »
عام ١٩٥١ وبعد ثلاث عشرة سنة
الحب الجارف بينهما سأل جون
جوانا : هل تقبلين الزواج مني ..
ولم تملك جوانا جوابا إلا بالأسبوع
الماضي حيث قالت نعم وتقول أن
هذه هي أفضل الطرق لزواج
ناجح . ولم يلق الزوج شهرة .

جمعية للكتاب

سمعت كثيرا عن أنواع مختلفة
من المؤسسات والجمعيات ، ومنها
الرقى بالحيوان ، ومناهضة
التبذير المعنوي ، و .. واليوم
نسمع عن نوع جديد من هذه
الجمعيات وهي : جمعية الكتاب
الأميركية .. ما هدفها ؟ أنها تهدف
إلى حماية الكتاب وتجنيد
ولها مؤسس وأعضاء .

مؤخرا جرت تجارب عديدة على الخيول ، وقد أدت هذه
التجارب إلى نوع جديد من الخيول صغير الجثة ، ولا يتجاوز طول
الواحد منها ٢٨ - ٤٥ سم ، ووزنها لا يتعدى عشرة كيلو غرامات فقط .
الصورة تمثل وصول هذه الخيول الصغيرة إلى فرنسا قادمة من
الارجنتين ، ويظهر أحدها لدى نزوله من الطائرة .

